

حسبہ و ایل منبہ ۳۹

حسبہ و ایل منبہ ۳۹

سلسلہ عالیہ احمدیہ کا سب سے پہلا مشہور معروف اخبار جس کو حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اپنی ایک بازو قرار دیا

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا لَقِقُوا حَتَّى يُغَيِّرَ أَمْرًا بِالْقُدْرَةِ

چند سالانہ

حکومت اور دایان ریاست

امراء و رؤساء سے  
معاذین سے  
عوام سے  
مالک غیر سے

مدیستج

قادیان دارالامان سے  
ہر انگریزی ماہ کی ۷-۲۲  
۲۸-۲۹ تاریخ کو خدا کے  
فضل سے شائع ہوتا ہے

قیمت فی پرچہ

۲

قادیان

اخبار

چشمہ بات کو آرمی جہاد و قادیان  
دو مینی شفا مینی غرض ارالامان مینی  
بیاد و نیمستان تا مینی عالمی و مینی  
ہفتہ وار

دور جدید

Digitized by Khilafat Library Rabwah



کتبہ سید محمد باقر خاں قادیان

۱۳-۱۴-۱۵

مورخہ ۲۸ اپریل ۱۹۳۸ء مطابق ۶ ربیع الاول ۱۳۵۷ھ

جلد ۴۱

# حضرت بھائی عبدالرحمن صنا قادیانی

سابق

مہتمم ہر شیعہ صاحب اسلام قبول کرنے کے ایمان افروز حالات

جن میں

حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کی پاکیزہ صحبت کے اثرات

Digitized by Khilafat Library Rabwah

اسلام کی قوت قدسی اور نور کا تذکرہ کیا گیا ہے

نوٹ:- قارئین احکم کی روحانی لذت اور مسرت کیلئے ان تمام حالات کو احکم کے چار نمبروں کو یکجا جمع کر کے بڑی محنت شائع کیا گیا

(محمد احمد عرفانی)

اللہ بخش شمیم پریس قادیان میں باہتمام شیخ محمد اسحاق عرفانی پرنٹر و پبلشر جمپکر دفتر اخبار احکم تراب منزل قادیان سے شائع ہوا



# انصار الحکم کا اپنا صفحہ

## ”الحکم کو زندہ رکھنا ہر احمدی کا فرض ہے“

اخبار ”الحکم“ سلسلہ عالیہ احمدیہ کا پہلا اخبار ہے۔ اسے سیدنا دامادنا حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے ملفوظات، مکتوبات اور تحریرات کے علاوہ خدا تعالیٰ کی تازہ وحی کے محفوظ کرنے کا فخر ملا۔ ان خدمات کو خدا کے اس پہلوان جیل نے بار بار سراہا۔ اور پسند کیا۔ اور ان ناچیز خدمات کو مد نظر رکھ کر ”الحکم“ کو

ایسا بازو قرار دیا۔

پس ”الحکم“ اس پاک نامہ کی یادگار ہے۔ اور آج پھر ذکر حبیب کی یاد میں رطب اللسان ہے۔ اسلئے میں ان تمام فدایانِ مسیح اور مجاہدینِ احمد کو پیکار تا ہوں۔ کہ وہ انھیں۔ اور اس اخبار کو جو حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے زمانے کی یادگار ہے مضبوط چٹان پر کھڑا کر دیں۔ اسوقت مشکلات اور مالی تنگی کا وسیع طوفان چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہے۔ اور اس کی زندگی خطرے میں نظر آتی ہے۔

اگر آپ کو اس اخبار سے کچھ بھی ہمدردی ہے۔ اور اگر آپ پسند کرتے ہیں۔ کہ اخبار جو مسیح موعود علیہ السلام کے پاک زمانہ کی یادگار ہے۔ کو جاری رکھا جائے۔ تو اس کا واحد علاج یہ ہے۔ کہ اگر آپ خریدار نہیں ہیں۔ تو اس اخبار کے خریدار ہو جائیں۔ اور اگر خریدار ہیں۔ تو پھر آپ کے ذمہ اگر کوئی بھی حساب باقی ہے۔ تو وہ آپ ادا فرمائیں۔ اگر کمیشت ادا نہیں کر سکتے تو دو تین اقساط میں ادا کر دیں۔

اور اگر آپ

خریدار بھی ہیں۔ اور آپ کے ذمہ کوئی بقیہ بھی نہیں۔ تو پھر آپ اپنے دوستوں میں تحریک کر کے کم از کم ایک خریدار جو نقد قیمت ادا کر دے ہتھیا کر کے اجر عظیم کے مستحق ہوں۔

## ایک نہایت رنجیدہ انتقال آہ! حافظ بشیر احمد مبلغ احمدیت

نہایت افسوس سے لکھا جاتا ہے کہ سلسلہ عالیہ احمدیہ کے ایک ہونہار اور نہایت نیک اور پرجوش شخص مخلص مبلغ حافظ بشیر احمد صاحب مولوی فاضل و مبلغ سلسلہ عالیہ احمدیہ دفعۃً دماغ کی رگ کے پھٹ جانے سے فوت ہو گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

مرحوم مصفوع کی وفات ایک قوی صدمہ ہے۔ آپ جناب صوفی علی محمد صاحب کے اکلوتے بیٹے تھے۔ اور جناب خاندانِ صاحب مولوی فرزند علی خاں صاحب ناظر بیت المال کے ہمیشہ زادے تھے۔

قادیان میں ہر ایک شخص نے اس خبر کو نہایت رنج اور دکھ سے سنا۔ آپ کا جنازہ بعد نماز عصر بارغ میں پڑھا گیا۔ جنازہ کے ساتھ بہت بڑا جمع تھا۔ مرحوم مقبرہ ہشتی میں دفن کئے گئے۔

صوفی علی محمد صاحب نے اس صدمہ پر صبر کا بے نظیر نمونہ دکھایا۔ اللہ تعالیٰ ان کے طلب کو قبی اور المینان دے۔ اور مرحوم کو جنت کے اعلیٰ مقام پر فائز کرے۔

حضرت خاندانِ صاحب حضرت امیر المومنین آیدہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ سندھ میں ہیں۔ ان کو اس ناگہانی خبر سے بڑا صدمہ ہوگا۔ اللہ تعالیٰ ان کو اور ان کے خاندان کے تمام ممبروں کو صبر جمیل عطا فرمائے

## ہدیہ تبریک

ہم معزز اور محترم ہم عصر جناب میر تقی علی صاحب ایڈیٹر ”فادق“ کو انکے نکاح کی تقریب پر جو رشید احمد خان صاحب پشتر ہڈ کا نیٹیل کی صاحبزادی رشیدہ بیگم صاحبہ کے ساتھ ۲۲ مئی ۱۳۲۸ء بعد نماز عصر حضرت مولوی سرور شاہ صاحب نے ایک ہزار روپیہ مہر پر پڑھا ہدیہ تبریک پیش کرتے ہیں اور دعا کرتے ہیں۔ کہ اللہ تعالیٰ اس تعلق کو بابرکت فرمائے۔

## خاندان حضرت خلیفۃ المسیح اول میں مسترت افزا تقریب

حضرت خلیفۃ المسیح اولؒ کے دوسرے صاحبزادے مولانا عبدالوہاب صاحب عمر کی تقریب رخصتہ ۱۱ اپریل ۱۹۳۸ء کو عمل میں آئی۔ برات حضرت خلیفۃ المسیح اولؒ کے مکان سے چل کر جناب مفتی فضل الرحمن صاحب کے مکان پر پڑا۔ ۵ بجے آئی۔ مفتی صاحب نے مہمانوں کے لئے نواب صاحب کے مکان پر انتظام کیا گیا تھا۔ برات کے علاوہ مفتی صاحب نے بھی اپنے بہت سے احباب کو اس تقریب میں شامل ہونے کے لئے بلا رکھا تھا حضرت امیر المومنین آیدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز بھی تشریف فرما تھے۔ دعا سے قبل احباب کی جائے اور فواہیات اور مٹھائی سے تواضع کی گئی۔ دعا کے بعد رخصتہ کی تقریب عمل میں آئی۔

۱۵ اپریل ۱۳۲۸ء کو بعد نماز مغرب مدرسہ احمدیہ کے وسیع کمروں میں پانسو سے زائد مردوں کو دینیہ دی گئی۔ اس دعوت میں خاص طور پر بہت سے باہر سے آنے والے احباب کو بھی مدعو کیا گیا جن میں انریبل ڈاکٹر محمد ظفر اللہ خاں کامرس ممبر آف گورنمنٹ انڈیا۔ اور جناب مولانا غلام صاحب مالک ایڈیٹر اخبار انقلاب لاہور بھی تھے۔ حضرت امیر المومنین آیدہ اللہ تعالیٰ نے اس دعوت میں بھی بنفس نفیس شرکت فرمائی۔

ہم اس مبارک تقریب پر صدق دل کے دونو خاندانوں کو مبارکباد پیش کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس تعلق کو ہر طرح بابرکت بنائے۔

## تعاون کی ضرورت

ایک نوجوان جو موٹر ڈرائیوری کا کام جانتا ہے۔ عرصہ سے بیکار ہے۔ کوئی صاحب اگر ملازم رکھ سکتے ہوں یا ملازم کرا سکتے ہوں تو وہ اس کا ر ثواب میں تعاون فرمادیں۔

اطلاع بنام ایڈیٹر اخبار ”الحکم“ قادیان

## مولوی صاحب

ایک مولوی صاحب جو پرانی طرز کے مولوی ہیں۔ اور سلسلہ میں داخل میں عرصہ سے بیکار ہیں۔ اور بوجہ بیکاری شدید مالی مشکلات میں مبتلا ہیں۔ ملازمت کے خواہشمند کوئی جماعت یا کوئی دوست ان کو اپنے بچوں کی تعلیم کے لئے ملازم رکھنا چاہیں تو مجھے اطلاع دیں۔

محمود احمد عرفانی دفتر ”الحکم“ قادیان

## الحکم کا آئندہ نمبر مسیح موعود نمبر ہوگا

الحکم کا ہمیشہ یہ طریق رہا ہے۔ کہ ۲۸ مئی کو جو حضور کا یوم وصال ہے۔ ایک سیرت مسیح موعود نمبر شائع کیا کرتا ہے۔ اس سابقہ طریق کے مطابق اس دفعہ بھی ۲۸ مئی کو ”الحکم“ کا جو چہ شائع ہوگا وہ سیرت نمبر ہوگا۔ چونکہ ”الحکم“ کا عا حجم ۸ صفحے کا ہے۔ اس لئے یہ نمبر بھی دو نمبروں کا ہوگا یعنی ۲۸ مئی کا۔ اسکے بعد انشاء اللہ حسبِ حق ہر مہینہ پر چہ شائع ہوتا ہے۔ محمود احمد عرفانی



ذکر حصول دولت ایمان و خلعت اسلام

# صحابہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام

## حضرت بھائی عبدالرحمن صفا قادیانی

حضرت بھائی عبدالرحمن صاحب قادیانی ایک بلند پایہ بزرگ ہیں۔ حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے سچے عاشق اور سلسلہ میں فدائیت کی روح رکھنے والے بے نفس بزرگ ہیں۔ آپ ہندوؤں سے مسلمان ہوئے تھے۔ آپ نے جناب مرزا برکت علی صاحب آف آبادان کے بار بار کے اصرار پر اپنے اسلام لانے کے حالات قلمبند فرمائے۔ اور میرے بار بار عرض کرنے پر یہ حالات مجھے پڑھنے کیلئے دیئے جن پر میں نے قبضہ کر لیا۔ اور ان کی مرضی کے خلاف محض اس لئے اس کو شائع کرتا ہوں۔ کہ ممکن ہے۔ کہ کوئی پیاسی روح اس کے پڑھنے سے تسلی پائے۔ اور اسے اسلام کی طرف راہنمائی ہو۔ میں امید کرتا ہوں۔ کہ بھائی صاحب مجھے اس جسامت اور جرأت پر معاف فرمائیں گے۔

بھائی جی نے اگرچہ مجھے اس کے شائع کرنے کی اجازت نہیں دی۔ مگر میں اب اس چیز کو سلسلہ کی شائع خیال کرتا ہوں۔ اس لئے میں نے اس کی جرأت کی ہے۔

”محمود احمد عرفانی“

Digitized by Khilafat Library Rabwah

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ  
مُحَمَّدٌ نَّبِیُّ اللّٰهِ رَسُوْلُهُ الْکَرِیْمُ

خدا کے فضل اور رحمت کیساتھ

هُوَ الَّذِیْ

استغفر اللہ۔ استغفر اللہ۔ استغفر اللہ۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔

والدہ محترمہ نے جنم پتری کی رود سے جو بکری سمیت و تاریخ بتائی اس کی رو سے میری پیدائش یکم جنوری ۱۸۷۹ء کو ہوئی۔ اور میں اپنے والدین کا پلوٹھا بیٹا بنا۔ کنجروڑ تان تحصیل شکر گڑھ ضلع گورداسپور میری وادھیال مقام پیدائش ہے۔ میرے والد ماجد کا نام نامی اور اسم گرامی مہتہ گوراندت مل اور والدہ محترمہ کا نام پاربتی دیوی ہے۔

میرے والد بزرگوار موہیال قوم کی موہن شاخ اور میری والدہ محترمہ موہیال قوم کی دت شاخ سے تھیں۔

میرے والد محترم کے دد اور بڑے بھائی تھے۔ جن میں سے بڑے کا نام مہتہ مہیراج اور چھوٹے کا نام مہتہ لال چند تھا۔ اور میرے دادا بزرگوار کا نام نامی مہتہ مہیرا لال تھا۔

موہیال قوم سات مختلف موہیوں کے مجموعہ کا نام ہے۔ جن کی تاریخی روایات نہایت ہی شاندار

ہیں۔ کئی بسوڑا کتب اس قوم کے تاریخی حالات کی حامل ہیں جن میں سے ایک مختصر سی کتاب ”گلشن موہیالی“ میں نے بھی ملکانہ وار کے زمانہ میں پڑھی تھی۔ کسی زمانہ میں یہ قوم ہندوستان۔ کشمیر اور کابل تک پر حکومت کی مدعی ہے۔ اور اپنی بہادری اور تیغ زنی کی روایات پر اس کو بڑا فخر ہے۔ اور عرب یا عراق عرب اور یونان تک سے اپنے تعلقات بیان کرتی ہے۔ واللہ اعلم

والدہ ماجدہ سنایا کرتی تھیں۔ کہ میرے (راقم کے) آباؤ اجداد ممدوٹ (ضلع فیروزپور میں ایک ریاست) سے تعلق رکھتے تھے۔ اور ان کو حکومت کے کاروبار میں بڑا دخل و تصرف تھا۔ اور اکثر ریاست کی مشینری کے بہترین پرزے اور نواب صاحب ممدوٹ کے معتمد تھے۔ خاندان میں سے کوئی تعلیم اسلام سے متاثر ہو گیا اور اس نے اظہار اسلام کر دیا۔ جس کی وجہ سے موہن قوم کے افراد نواب صاحب کے مخالف ہو گئے۔ اور جب باوجود مطالبہ و اصرار نواب صاحب نے رضا و رغبت مسلمان ہونے والے کو ان کے حوالے نہ کیا۔ بلکہ اس کی حمایت و امداد کی۔ تو ساری موہن قوم نواب صاحب کے خلاف برسر پیکار ہو گئی۔ اور پھر تلوار کو نیام میں نہ کیا جب تک کہ ایک ایک کر کے نواب صاحب کی افواہ خفاہ کی تلوار کا نقشہ نہ بن گئے۔ اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ بعض بد مذہب بچے اور مستورات کے سوا کوئی باقی نہ بچا۔ اور جو بچا۔ اس نے ترک وطن کیا۔ اور کنجروڑ میں آکر اپنی دت برادری کے پاس بود و باش اختیار کر لی۔

میں ابھی چالیس دن کا بھی نہ ہوا تھا۔ کہ میری

والدہ کو اپنے والد صاحب چوہدری گوپال داس صاحب پاس مٹھاچک تحصیل پچالیہ ضلع گجرات میں جانا پڑا۔ اور پھر میں میری ابتدائی پرورش ہوئی۔

جس حصہ گاؤں میں میرے نانا رہتے تھے۔ (دہ اس حلقہ کے پٹواری مال تھے) اس میں دو تین گھرانے شریف زمیندار مسلمان بھی رہتے تھے۔ گرمی کے موسم میں ایک رات جبکہ والدہ محترمہ بے خبر سوتی تھیں میں چار پائی سے نیچے گرا۔ اور ردیا کیا۔ مگر والدہ کی نیند نہ کھلی۔ ایک مسلمان معسر عورت مریم نام جسے محلہ والے اس مریاں (مریم) کے پکارتے تھیں اور انہوں نے مجھے محبت سے گود میں لیا۔ اور باقی رات مجھے نہایت محبت دہرائی سے اپنی چھاتی سے لگائے رکھا۔ والدہ محترمہ کو جب ہوش آیا۔ تو گھبرائیں۔ اور روتے لگیں۔ مگر میں مریم نے ان کی تسلی مجھے دکھا کر کرائی۔ اور والدہ کو نصیحت کی۔ مگر اسی دن سے اس مریم کو مجھ سے کچھ ایسی محبت ہو گئی۔ کہ وہ مجھے رات کو بھی جڈا نہ کرتیں۔ اور اکثر روزانہ مجھے گودی میں لے کر قرآن کریم کی تلاوت فرمایا کرتیں۔

اس زمانہ میں ہندو مسلم تعلقات برادرانہ ہوا کرتے تھے۔ اور بھائی بندوں کی طرح ہندو مسلمان ایک دوسرے کی خوشی اور غم میں شریک ہوتے تھے۔ چنانچہ میں محترمہ اس مریم ہی کی گودیوں میں قرآن کریم سنتے سنتے پلاؤ بڑھا۔ اکثر وہیں کھاپی بھی لیا کرتا تھا۔ کیونکہ اس زمانہ میں چھوت کا بھی چلن رواج نہ تھا۔

جب ہوش سنبھالا اور چاد پانچ برس کا ہو گیا۔ تب میرے نانا صاحب بزرگوار نے مجھے تعلیم کی غرض سے جکالیان و تحصیل پچالیہ میں ایک قصبہ ہے۔ اور مٹھاچک جو غالباً تین میل کے فاصلہ پر ہوگا) کے مدرسہ میں داخل کرادیا۔ جہاں روزانہ میں دوسرے لڑکوں کے ساتھ جانا۔ روٹی گھر سے پکوا کر لے جاتا۔ اور بھوک لگتی تو وہیں کھا لیا کرتا۔ اور شام کو رخصت ہوتی تو واپس گھر آ جایا کرتا۔

معلوم ہوتا ہے۔ کہ میرے عادات کو جو مسلمان ماں مریم کی صحبت کی وجہ سے اسلامی رنگ میں ڈھلتے جا رہے تھے۔ نانا صاحب نے بدھنے کی پوری کوشش کی ہوگی۔ کیونکہ سکول کی ابتدائی زندگی کا ایک واقعہ ہے اب تک یاد ہے۔ کہ ایک دن ایک مسلمان لڑکا مجھ سے چھو گیا۔ جبکہ میرے ہاتھ میں میرا کھانا تھا۔ میں نے وہ کھانا پھینک دیا۔ اور دن بھر بھوکا رہا۔ مجھے یاد پڑتا ہے۔ کہ وہ چھوئی ہوئی خداک میرے کسی ہندو ساتھی نے اٹھا کر دکھائی۔ اور جب وہ کھا بیٹھے۔ تو مجھے بھی میری روٹی کھا لینے کو کہا۔ بلکہ اصرار بھی کیا۔ اور مجھے تسلی دلائی۔ کہ کچھ ہرنج نہیں اور ہم کسی کو تھلاؤں گے بھی نہیں۔ وغیرہ۔ مگر میں نے اس کے کھانے سے انکار پر اصرار کیا۔ اور کہا کہ



بھر شٹ چیز کے کھانے سے موت بھلی لگتی ہے چنانچہ موسم گرما کا لمبا دن پانچ چھ سال کی عمر میں نے پانی پی پی کر کاٹ دیا۔ جب بھوک ستاتی، درہ کے قریب ہی ایک دھبٹ والا کنواں چلتا تھا۔ جاتا اور پانی پی کر پیٹ بھر لیتا۔

ملکی رواج کے مطابق میرے ماں باپ نے بھی اطہار محبت و الفت کی غرض سے میرے کان چھدوا رکھے تھے۔ اور ہر ایک کان میں تین سوراخ کرا کے بالیاں اور ہاتھ پاؤں میں بچھنے دار کرے اور پاؤں نہ پہنا رکھے تھے۔

بار بار کنوئیں پر آتے جاتے دیکھ کر کسی سنگدل کو حرص و طمع کی آگ لگی۔ اور ایک مرتبہ جبکہ شدت گریا کی وجہ سے ہو کا عالم تھا۔ اور ہر طرف سناٹا تھا۔ مجھے بھوک بار بار ستاتی اور میں پانی کی طرف دوڑتا۔ اس مرتبہ جو میں گیا۔ تو دھبٹ چلانے والے نے موقع پا کر ادھر ادھر دیکھ کر پانی پینے کے گلے میں ایک کپڑا ڈال کر کھینچتے گھسیٹتے ایک گڑھیال کے اندر جا چکا۔ اور میرے سینے پر گھسٹنے ٹیک کر بیٹھ گیا۔ میرے گلے کی ہنسی نہایت بے رحمی سے کھینچ کر انارمی۔ اور جب درد سے میری چھین نکلیں۔ تو اس نے میرا گلا ایسا دبایا۔ کہ میری آنکھیں باہر نکلنے کو آئیں۔ اور میرا دم ایسا گھٹا۔ کہ میں بے ہوش ہو گیا۔ نہ معلوم پھر کیا ہوا۔ ہنسی اور ایک کڑا ہوش

آنے پر میرے ساتھ میں نے نہ پایا۔ اور وہ آدمی بھی پھر میں نے نہ دیکھا۔ میں ایسا سہما ہوا تھا۔ کہ ہوش آنے ہی پاؤں سر پر رکھ کر بھاگا۔ اور سکول جا کر کسی کو نہ بتایا۔ کہ ماجرا کیا ہے۔ البتہ لڑکوں نے میرا حال دیکھ کر اور زلیور اترے ہوئے دیکھ کر ماسٹر صاحب سے کہا۔ انہوں نے مجھ سے ماجرا پوچھا۔ جو میں نے عن دمن سنایا۔ وہ کنوئیں پر گئے۔ ادھر ادھر پوچھا۔ مگر انہوں نے کانوں پر ہاتھ رکھے۔ اور کہہ دیا۔ کہ یہ لڑکا تو ہمارے کنوئیں پر آیا ہی نہیں۔ ہم نے تو اب دیکھا ہے۔ پہلے اس کی شکل تک کے آشنا نہیں۔

شام کو جب گھر پہنچا۔ نا صاحب کو حال معلوم ہوا۔ انہوں نے بھی موقع پر پہنچ کر دریافت کیا۔ مگر کون انکار کرتا۔ آخر جان بچی لاکھوں پائے بھر کیا، اور سبق سیکھا اس دن سے میرے زلیور سب انار دیئے گئے۔ اور مجھے یاد نہیں کہ پھر میری شادی کے ایام کے سوا کبھی پہنائے گئے ہوں۔ میرے کانوں کے چھ چھیدوں میں سے چار تو آج بتائیں بخیر سہ ۶ تک موجود ہیں۔ اور یہ تو امید ہے۔ کہ قبر میں بھی میرا ساتھ دیں گے۔ باقی درد جو کان کے نیچے نرم اور گوشت دار حصہ میں تھے گو مند ہونے لگے ہیں۔ مگر نشان ان کے بھی زندگی بھر جانے والے نہیں۔

معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس لالچی سفاک کو کوئی کھٹکا ہوا۔ جبکہ ہنسی آنے کی وجہ سے میری بلبلا ہٹ نکلی۔ کوئی ادھر کو آتا ہوگا۔ جس کی وجہ سے وہ سنگدل جو ہاتھ لگایا۔ اسی کو غنیمت جان کر بھاگ نکلا۔ بہر حال یہ ایک ایسا سبق تھا۔ جو میرے سر پرستوں کے بھی کام آیا۔ اور میرے لئے بھی حیرانہ بنا۔

اسی زمانہ میں مجھے اپنی والدہ محترمہ کے ہمراہ پاکپٹن جانا پڑا۔ جہاں میرے والد بزرگوار بسندہ ملازمت سکونت پذیر تھے۔ جگائیاں میں بھی ابھی میری تعلیم کے بالکل ہی ابتدائی ایام تھے۔ نئی جگہ اور نئے حالات کے باعث پاکپٹن میں میں سکول نہ جاسکا۔ اور اس کا باعث وہ صدمہ بھی تھا۔ جو والدہ کو میرے زیورات کے واقعہ کے باعث ابھی ابھی پہنچ چکا تھا۔ وہ مجھے آنکھوں سے اوجھل کرنا پسند ہی نہ کرتی تھیں۔ اس طرح یہ دن ناز و داد کی وجہ سے کھیل کود میں گزرتے اور پڑھنا تو درکنار پچھلا آموختہ بھی بھول گیا۔

پاکپٹن میں ہمارا قیام چند ماہ سے زیادہ نہ ہوا۔ اس جگہ کے تین واقعات میں سے دو تو مجھے بھی یاد آجایا کرتے ہیں۔ جن میں سے ایک تو یہ ہوا۔ کہ مکان کی چھت سے گر کر میری ایک ٹانگ ٹوٹ گئی۔ جسکی وجہ سے والدہ محترمہ کو سخت تکلیف اٹھانا پڑی۔ آخر اللہ پاک نے رحم فرمایا اور ٹانگ اچھی ہو گئی۔ تو ایک روز محترمہ والدہ ماجدہ کے ہمراہ کسی تالاب پر نہانے کو چلا گیا۔ جہاں عورتوں کے نہانے کو الگ ایک پردہ دار دیواری بنی ہوئی تھی۔ بڑی بڑی عورتوں اور جوان لڑکیوں کو بے تکلفانہ نہاتے دیکھ کر میں نے بھی بے ڈھڑک جھٹانگ لگائی۔ اور پانی چونکہ بہت گہرا تھا۔ نیچے ہی بیٹھ گیا۔ جب عورتوں کی چیخ پکار سہ کچھ بن نہ آیا۔ تو ان کے دایلا پر کوئی مرد آئے۔ جنہوں نے مجھے نیم جان باہر نکالا۔ اور اس طرح محض خدا کے فضل سے پھر سے نئی زندگی ملی۔

تیسرا واقعہ مجھے یاد نہیں۔ مگر جنابہ والدہ صاحبہ آسے ہمیشہ دہرایا کرتی تھیں۔ خصوصاً میرے اسلام لانے کے بعد جب بھی تشریف لائیں۔ ایک سرد آہ بھر کر فرمایا کرتیں۔ "پچھن تو پہلے ہی سے ایسے تھے۔ مگر افسوس ہم نے سمجھا نہیں تھا۔" وہ فرمایا کرتی تھیں۔ کہ قیام پاکپٹن میں ایک روز میں بھی محلہ کی عورتوں کے ساتھ ہمیں (راقم کو) انگلی نگائے بالے کی خانقاہ میں سلام کو چلی گئی۔ جدھر جدھر دوسری عورتیں جاتیں۔ میں بھی ساتھ ساتھ جاتی۔ اور جہاں بڑی بوڑھیاں سلام کرتیں۔ میں نواہتیں میں بھی عقیدت سے سر نیچا کرتی۔ اور سلام کر کے چڑھا دیا پڑھاتی۔

ایک جگہ ایک سفید ریش سبز عمامہ پوش بیٹھا تھا۔ وہاں بھی سب نے سلام کیا۔ اور میں بھی سلامی ہوئی۔ جب ہم سب عورتیں وہاں سے

جانے لگیں۔ اور میں چونکہ بڑی بوڑھیوں کے پیچھے چلتی تھی۔ میں بھی اٹھی اور تمہارا (راقم کا) ہاتھ پکڑ کر چلنے کو تھی۔ کہ اس سفید ریش بزرگ نے رد کا۔ اور ہمیں (راقم کو) اپنی طرف بلایا۔ گرمیں نے گھبرا کر تمہارا ہاتھ مضبوط پکڑ لیا۔ اور پھر چلنے لگی۔ کیونکہ میری ساتھی عورتیں چند قدم آگے چل چکی تھیں۔

جب اس سبز عمامہ پوش سفید ریش بزرگ نے دیکھا کہ میں ہمیں (راقم کو) اس کی طرف جانے سے روکتی ہوں۔ تو جوش میں بھرے ہوئے آواز سے بولے۔ "بیٹی! یہ بچہ ہمارا ہے۔ بہتر ہے۔ خوشی سے ہمیں دیدو۔ اس کی پیشانی میں ایک ایسی چیز ہے جو تمہارے کام کی نہیں۔ مان لو۔ تو بھلا ہوگا۔ در نہ پچھتاؤ گی۔ واللہ اعلم (یہ ان الفاظ کا خلاصہ ہے میرے لفظوں میں جو وہ اپنی زبان میں فرمایا کرتی تھیں)

والدہ فرمایا کرتی تھیں۔ کہ میں کانپ اٹھی۔ اور بجائے انگلی نگانے کے جلدی سے گودی میں اٹھا کر وہاں سے ایسی بھاگی کہ ساتھی عورتوں کا بھی مجھے خیال نہ رہا۔ او پھر میں کبھی بھی اس خانقاہ میں نہ گئی۔

پاکپٹن کے بعد میں کسی لیے اور جنگلی سفر کی یاد تو دماغ میں پاتا ہوں مگر نہیں کہہ سکتا کہ کس ضرورت اور حاجت یا انقلاب کے ماتحت وہ سفر میرے والدین کو پیش آیا۔ جس میں میں ان کے ہمراہ تھا۔ مگر اتنا دل پر اثر ہے۔ کہ کوئی مشکلات ضرورتیں جن کی وجہ سے وہ سفر اچانک ہمیں کرنا پڑا۔

اس سفر کے نتیجہ میں جہاں تک مجھے یاد ہے۔ میں اپنے والدین کے زیر سایہ تحصیل چوئیاں ضلع لاہور کے بعض دیہات میں رہنے لگا۔ جو بعض سکھ سرداروں کی ملکیت تھے۔ (دیر سنگھ والا۔ بھاگودالا۔ بجن سنگھ والا۔ ٹٹی وغیرہ دیہات) اور وہاں میرے والد محترم مختار عام کی حیثیت سے ملازم تھے۔

اس زمانہ میں میرے والد صاحب نے میری تعلیم کا انتظام ایک مقامی پنڈت کی زیر نگرانی کیا جس نے مجھے ہندی تعلیم نوشت و خواند کے ساتھ ساتھ بعض بعض وید منتر زبانی بھی یاد کرانے شروع کر دیئے اور میری زبان کی صفائی اور روانی کی وجہ سے زیادہ تر توجہ استاد صاحب کی زبانی تعلیم پر ہی مندرج ہو گئی۔ اور اس طرح بہت سے وید منتر مجھے یاد ہو گئے۔

جو عام طور پر سکھ سردار اور بڑے بوڑھے شغل کے طور پر مجھ سے سن کر خوش ہوا کرتے تھے۔

اسی زمانہ کا ایک واقعہ اللہ پاک کی قدرت کا کرشمہ مجھے یوں یاد ہے۔ کہ۔

ایک روز میرے والد صاحب نے تالاب کنارے کے سایہ دار درختوں کے نیچے جہاں عام طور سے دیہاتی لوگ دوپہر کے وقت گھروں سے چار پائیاں بجا کر سو یا کرتے تھے) سے مجھے گھر سے اپنا نیا جوتا لاکھم دیا۔ اور نشان دہ تہا بلایا۔ کہ وہ جوتا کہاں رکھا



ہے۔ کیونکہ گھر میں والد صاحب کے دو جوتے رکھے تھے۔ میں نے ان میں سے ایک پہنا۔ والدہ محترمہ صحن میں دیوے کے سایہ تلے کسی کام میں مصروف تھیں۔ میں سیدھا اندر چلا گیا۔ مگر مصالحت الہی اور منشاء ایزدی نے میرے دماغ سے مقررہ جوتا اٹھانے کا خیال نکال دیا اور میں بجائے پہلے طاقچہ داے جوتے کو اٹھانے کے کمرہ کے انتہائی گوشہ کے طاقچہ کی طرف چلا گیا۔ جہاں در سر جوڑا رکھا ہوا تھا۔ سبحان اللہ۔ سبحان اللہ سبحان اللہ۔ سبحان ذی الملک والملكوت والعزۃ والعظمۃ والہدایت والقدرۃ والکبریاء والجللۃ۔ میرا اس کونہ میں پہنچا تھا۔ کہ یکدم سارے مکان کی چھت بیٹھ گئی۔ اور دھڑام کی آواز کی گونج۔ سے محلہ بھر میں سننا چھا گیا۔ اور اتنا گرد و غبار اٹھا۔ جیسے بیسیوں آندھیاں اسی حلقہ میں جمع ہو گئی ہوں۔ اس دھماکے کی آواز کے ساتھ ہی ایک درد بھر کی چیخ بلند ہوئی۔ اور آن کی آن میں گاؤں بھر کے مرد عورت بچے بوڑھے آہ دہکا کی پکار کی طرف جمع ہو گئے۔

ماں کی ماتا نے میری محسن ماں کو اپنی جان کے خطرہ سے ایک منٹ کے لئے بالکل غافل کر دیا۔ اور وہ بے تابانہ ہریش چندر پریش چندر پکارتی گرتی ہوئی چھت اور دیواروں کے اندر گھسی چلی گئیں۔ اور قدرت نے بھی ان کی غیر معمولی طور سے مدد فرمائی۔ کہ وہ ہاتھ پاؤں مارتی گرد و غبار کو چیرتی ہوئی مجھ تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئیں۔ جہاں نہایت ہی سہمی ہوئی آواز میں میں نے ان کی پکار کے جواب میں جی کہا۔ وہ میری آواز پر بڑھیں۔ اور مجھ سے ہٹ کر بے ہوش ہو گئیں۔

سینکڑوں لوگ جمع تھے۔ اور وہ حیران تھے۔ کہ دھماکے کے ساتھ ہی نکلنے والی چیخ کس کی تھی۔ اگر عورت کی تھی۔ تو وہ ہے کہاں۔ جان کے خطرہ سے کوئی اندر گھسنے کی جرات نہ کرتا تھا۔ ایک دوسرے کو اور دوسرا تیسرے کو آگے بڑھنے کو کہتا۔ مگر سوائے ایک مرد کے کو آگے نہ بڑھا۔ جو دور سے بھاگنے آنے کی وجہ سے اتنا ہانپ رہا تھا۔ کہ دم کھال میں نہ سہاتا تھا۔ وہ بے تحاشہ بڑھا اور پکارنے لگا۔ ہریش چندر ہریش چندر! میں اب سنبھل چکا تھا۔ مگر والدہ بے ہوش تھیں میں نے آواز کا جواب دیا۔ والد صاحب کو تسلی ہوئی۔ اور وہ مجھ تک پہنچ کر والدہ سمیت زندہ سلامت باہر لے آئے میں کامیاب ہو گئے۔ والدہ محترمہ کے مونہ پر پانی کے چھینٹے مار مار کر اور حلق میں پانی ڈال ڈال کر ان کو ہوش میں لانے کی کوشش کی گئی۔ جو چند منٹ میں سنبھل گئیں۔ اور چاروں طرف سے مبارک مبارک کی آوازیں آنے لگیں۔ میں اگر مقررہ جوتا اٹھانے کھڑا ہو جاتا۔ تو وہ

ایسا موقع تھا۔ کہ ٹوٹ کر گرنے والا شہتیر یقیناً میرے سر پر پڑتا جس سے جانبر ہونا ناممکن تھا۔ لہذا مشیت ایزدی نے میرے دماغ سے اس کا خیال نکال کر میری توجہ دوسرے جوتے کی طرف پھیر دی۔ جو مکان کے شمال مشرقی کونہ میں رکھا تھا۔ خدا کی شان کہ جہاں میں کھڑا تھا۔ وہاں صرف چند منٹ چھت نہ معلوم کس سہارے پر کھڑی رہ گئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ کہ خدا نے ہاتھ دے کر بچا لیا تھا۔

میں نے معلوم کیا کہ اسی واقعہ سے متاثر ہو کر بعض اور تحریکات کے ماتحت والد صاحب کا خیال میری تعلیم کے متعلق تبدیل ہو گیا۔ اور انہوں نے مجھے چوکیوں کے سکول میں جو ان موانعات سے آٹھ دس میل کے فاصلہ پر تھا داخل کرا دیا۔ اور میری رہائش کا انتظام اپنی ایک ہم قوم چچی صاحبہ کے پاس کیا۔ جو کہ اپنے بھائی اور بیوی کے آیام نہایت صبر اور محنت و مشقت میں کاٹ رہی تھیں۔

چوکیاں لاہور کے ضلع کی ایک مشہور تحصیل اور بہت پیرانا شہر ہے۔ اس کے ارد گرد پرانے کھنڈرات نیلوں تک چلے جاتے ہیں۔ اور سنسا ہے۔ کہ کسی زمانہ میں دریائے ستلج ویاس درو نو ٹکرا اس کے نیچے بہتے تھے۔

میرے خیالات بدستور ہندوانہ تھے۔ دیوی دیوتاؤں کی پوجا پاٹھ اور شوالے مندروں میں جا کر گھنٹے بجانا، جنگ راستے اور آرتیوں میں شریک ہونا میرا کام تھا۔ سکول کو جاتے ہوئے اور واپسی پر دیوی دوارہ یا جو مندراستہ میں پڑتا سر جھکا کر ماتھا میکے بغیر پارارتھنا سکے بغیر میں ہرگز نہ گذرتا۔ اور اس کو میں نیکی اور سعادت کا موجب یقین کیا کرتا تھا۔

مجھے خوب یاد ہے۔ کہ میں اپنی قومی رسوم کا نہایت سختی سے پابند تھا۔ اور خوشی سے ان کی پابندی کیا کرتا تھا۔ خواہ کتنی بھی مجھے تکلیف کیوں نہ ہو۔ میں ہر قسم کے برت رکھتا اور دیانت داری سے ان کو نبھاتا تھا۔ حتیٰ کہ بعض قسم کے برت اسلامی روزہ سے بھی زیادہ لمبے ہوا کرتے تھے۔ وہ بھی میں رکھتا تھا۔

ہماری قومی رسم کے مطابق گنا کھانا ایک خاص وقت (غالباً اسوج کے آخر یا کاتک کے شروع تک) تک ممنوع تھا۔ اور خاص پابندی تھی۔ کہ جب تک مقررہ دن باقاعدہ دیوی دیوتا کے سامنے اپنے جسم کا خون بطور بھینٹ نہ چڑھا لیتے گنا نہ کھایا جاتا تھا میں باوجود بچپن کے صبر کرتا۔ اور اس رسم کو خوشی خوشی ادا کرنے کے بعد گنا کھانے کا نام لیتا۔ دیوی دیوتا کے سامنے نہایت عقیدت اور شوق سے اپنے جسم کا خون گراتا۔ اور اس میں حوصلہ اور برداشت کا خیر نمونہ دکھایا کرتا۔ جس سے عموماً مجھ سے بڑے بھی

گھبرایا کرتے تھے۔

میں عموماً سردی و گرمی میں سویرے اٹھتا۔ اور غسل کے لئے تالاب پر جایا کرتا۔ اور وہ دیدنتر (جو دیہاتی زندگی میں مجھے میرے پنڈت استاد نے یاد کرائے تھے۔ اور موجودہ عمر اور مذہبی خیال کی ادھی کی تری کے باعث وہ درج مجھ میں قائم تھی) پڑھ پڑھ کر پوجا پاٹھ اور پرارتھنا کیا کرتا تھا۔

یہ اس زمانہ کے حالات ہیں۔ جبکہ میری عمر نو دس یا گیارہ سال کی تھی۔ یعنی ۱۸۸۶ء اور ۱۸۸۷ء یا ۱۸۸۸ء کے زمانہ کے آس پاس۔

ابھی آیام کا ایک واقعہ مجھے یاد ہے۔ کہ میرے بعض بڑے بھائیوں اور چچا وغیرہ نے جو رشتہ داروں میں سے تھے۔ ایک دن یہ منصوبہ کیا۔ کہ ہریش چندر حقہ نہیں پیتا۔ جس کی وجہ سے اسے چلم کا بھڑنا اور سلگانا بھی نہیں آتا۔ اور اس طرح یہ بڑوں کی خدمت بھی نہیں کر سکتا۔ اُڑا سے حقہ پلا کر حقہ کا عادی بنایا تاکہ یہ بڑوں کی خدمت تو کر سکے۔

سب نے مل کر حقہ تیار کیا۔ اور مجھے درمیان میں لے کر بیٹھ گئے۔ باری باری کش لگاتے۔ جب میری باری آئی تو مجھے بھی مجبور کیا۔ کہ کش لگاؤں۔ میں نے انکار کیا۔ مگر انہوں نے اصرار کیا۔ اور ناراضگی کی دھمکی اور نامحمانہ رنگ سے مجھے آمادہ کر لیا۔ کہ میں بھی کش لگاؤں۔

میں عادی نہ تھا۔ اور مجھے یہ بھی علم نہ تھا۔ کہ کش کس طرح لگاتے ہیں۔ آخر ان کے مجبور کرنے پر میں نے ایک لمبا سوٹا لگا لیا۔ سوٹا لگانا تھا۔ کہ میری آنکھیں پھر گئیں۔ سر میں چکر آ گئے۔ اور منہ ہو کر میں بیدل ہو گیا۔ اور ہوتے ہوئے تکلیف اتنی بڑھی۔ کہ بے ہوشی تک نوبت پہنچ گئی۔ میرا یہ حال دیکھ کر میرے بھائی ہند اپنے کئے پر پشیمان ہوئے اور انہوں نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔ اور مجھے یہ کہتے ہوئے ہمیشہ کے لئے آزاد کر دیا۔ کہ ”چھوڑو اسے یہ ہمارے کام کا نہیں“

اسی زمانہ کا ایک اور تکلیف دہ واقعہ مجھے یاد ہے۔ وہ یہ کہ ایک روز دیر سنگھ والا میں میری ایک خالہ مجھ سے ہنسی کر رہی تھیں۔ انہوں نے مجھے بازوؤں سے پکڑ کر چکر دیا۔ جس کے نتیجہ میں میری ایک جُن دان میں شدید درد ہو گیا۔ اور بڑھتے بڑھتے ایسا بڑھا۔ کہ میں اٹھنے بیٹھنے تک سے رہ گیا۔ اور آخر نوبت یہاں تک پہنچی۔ کہ گنہمیر ہو گیا۔ جس کی وجہ سے میں کئی ماہ تک خطرناک اور ناقابل برداشت دردوں کا شکار بنا رہا۔ اور میرے والدین کو میری اس تکلیف کے باعث سخت مشکلات اور تکالیف کا سامنا ہوا۔ سینکڑوں روپے علاج معالجہ پر صرف کئے مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ جا بجا علاج کے لئے مجھے اٹھائے لئے پھرتے۔



مجھے یاد ہے۔ اور میری آنکھیں آج بھی دیکھ رہی ہیں۔ کہ بعض اوقات میرے والد بزرگوار مجھے اپنے کندھوں پر اٹھائے میلوں میل لے جایا کرتے تھے۔ ان احسان کا خیال دل میں ایک جوش دعا پیدا کرتا ہے۔ مگر کیا کروں۔ ان سے بھی زیادہ محسن اور شفیق کا حکم کچھ اور ہے۔ آخر عرصہ تقریباً ایک سال بعد ایک مقامی جراح کے علاج سے (جو بصورت لبیب وغیرہ تھا۔ اور نہایت ہی غلیظ اور بدبودار چیزوں کا لبیب تھا) خدا نے اس گنہگار کو اندر ہی اندر معدوم کر دیا۔ اور ایسا فضل کیا۔ کہ اب تو مددوں سے مجھے یہ بھی یاد نہیں۔ کہ وہ تکلیف ہوئی کس بن رہا میں تھی۔ الحمد للہ، الحمد للہ، الحمد للہ، الحمد للہ

ان سفروں اور نقل مکانی وغیرہ میں میرے دو تین سال ضائع ہو گئے تھے۔ مگر اب میرے والد صاحب کی فیصلہ کر لیا تھا۔ کہ کچھ ہو کہیں جائیں مجھے بہر حال چونیاں کے سکول ہی میں رکھیں گے۔ چنانچہ پھر میں ۱۹۵۵ء کی جنوری یا فروری تک متواتر اسی سکول میں پڑھتا رہا۔ پہلے دادی صاحبہ کے زیر سایہ اور بعد میں مکرمہ والدہ صاحبہ کی زیر نگرانی۔ اس عرصہ میں ایک زمانہ ایسا بھی آیا۔ کہ جناب والد صاحب کسی سادھو کی محبت میں رہنے کے باعث اس کے ایسے گردیدہ ہو گئے کہ ملازمت ترک کر کے اس کے ساتھ ہوئے۔ اور دور کہیں گوالیار کے پہاڑوں اور جنگلوں میں اور کہیں ہمالیہ اور ہندو صحراؤں کی چوٹیوں پر بعض جڑی بوٹیوں کی تلاش میں ایسے سرگردان رہے۔ کہ دو تین سال تک ان کا کوئی پتہ نہ چلا۔ اور والدہ محترمہ نے گھوکا اندھختہ اور ضروریات تک اٹھا اٹھا کر ہماری پرورش کی۔

اسی زمانہ کی ایک یاد آج تک میرے دل میں تازہ ہے۔ کہ مجھے والد صاحب کی گمنامی کا علم ہو گیا (والدہ محترمہ نے باوجود تکلیف اور تنگی کے ہمیں اس بات کا علم نہ ہونے دیا تھا) تو میں نے اپنی مہربان والدہ صاحبہ عرض کیا۔ کہ آپ تسلی رکھیں۔ گھبرائیں نہیں۔ میں نے خط لکھنا تو سیکھ لیا ہے۔ اب سکول کو چھوڑتا ہوں۔ اور محنت مزدوری کر کے جو کچھ حاصل کر سکوں گا۔ آپ کی خدمت میں حاضر کر دیا کروں گا۔ آپ میرے بھائی بہنوں کی اچھی طرح سے پرورش کریں۔ اور ان کو اچھی تعلیم دلائیں۔

مجھے یاد ہے۔ کہ میری والدہ صاحبہ پر میر ان الفاظ کا ایسا اثر ہوا۔ کہ وہ مجھے چھاتی سے لگا کر زار و قطار روانے لگیں۔ اور مجھے تسلی دی کہ نہیں تمہارے آبا کا خط آگیا ہے۔ وہ جلد آتے ہیں۔

خدا کی شان کہ والدہ نے تو محض میری تسلی کے لئے یہ کہا تھا۔ مگر چنانچہ ہی روز گزرے ہو گئے۔ کہ والد صاحب کی طرف سے خط اور خراج آگیا۔ اور ساتھ ہی اطلاع آگئی۔ کہ وہ خود بھی جلدی آرہے ہیں۔ چنانچہ جب وہ تشریف لائے۔ تو ان کے خیالات مہوسانہ

تھے۔ سینکڑوں مدہم گھر پر آکر بھی انہوں نے دوائی دارو اور نسخہ جات کیمیا کی نذر کر دیا۔ اور سیکھا تو صرف یہ کہ گندھک اور پارہ کا گلاسیس بنا لیا کرتے تھے۔ اور بس آخر تنگ آکر ان چیزوں کو چھوڑا۔ اور پھر ملازمت کا سلسلہ شروع کیا۔ اور پٹوار مال محکمہ سرکار میں حاصل کر لی۔

میں سکول میں تیسری جماعت پاس کر کے چوتھی میں گیا تھا۔ یا کہ چوتھی کے بعد پانچویں میں (کچھ ٹھیک یاد نہیں) اس زمانہ میں جماعت کے کورس میں (ٹیکسٹ بک) ایک کتاب رسوم ہند بھی داخل تھی۔ اور سکول میں سبق پڑھائی جاتی تھی۔ میں نے بھی اس کتاب کو پڑھا۔ جس طرح اور ہزاروں طلباء اسے ساہا سال سے پڑھتے چلے آ رہے تھے۔ مگر

مجھ پر اس کتاب نے ایسا مقناطیسی اثر کیا۔ کہ میری کایا پلٹ ہو گئی۔ میں ظلمات کی گھٹائے سے نکل کر آجائے میں آگیا۔ اور میرے خیالات نے ایسا پلٹا کھایا۔ کہ بت پرستی کے موروثی جذبہ پر بت شکنی و وحدت پرستی کا فطرتی نور غالب آگیا۔ اور میں قید بت خانہ و دُبتاں و نجات پا کر خدائے واحد و یگانہ کا آزاد بندہ بننے لگ گیا۔ میرے دل کی کھیتی میں حب اسلام کا پہلا پاک اور مقدس تخم اسی قیمتی کتاب کے مطالعہ سے بویا گیا جس کے مصنف نے نہ معلوم کس پاک نیت اور نیک ارادے سے اس کتاب میں نور اور ظہمت کو ایسے رنگ میں یکجا جمع کر دیا ہے۔ کہ فطرت سلیم اس سے متاثر ہوئے بغیر رہ ہی نہیں سکتی۔

اور مجھے معلوم ہے۔ کہ میری طرح بہت شنگھان حق کی سیری کا فخر اس کتاب کو مجھ سے پہلے بھی حاصل ہو چکا ہے۔ اور سیوں گم گشتگان راہ ہدایت کی راہنمائی درامیری کا وہ موجب ہو چکی ہے۔ قابل اور نیک دل مصنف نے بغیر کسی اشارہ اور بغیر کسی ایک بھی تبلیغی فقرہ لکھنے کے ابتداء میں ہندوؤں کے مذہبی رسوم و رواج ان کے اکابر کے بعض حالات اور معاشرتی آئین درج کر دیئے ہیں۔ اپنی طرف سے کوئی جرح کی ہے نہ تنقید۔

دوسرے حصہ میں مسلمانوں کے عقائد، رسوم و رواج اور انبیاء کے حالات درج کر کے آخر میں صرف ایک سبق آموز افسانہ لکھ دیا ہے۔ اور بس۔

طرز تحریر بالکل غیر جانب دارانہ ہے۔ اور واقعات مندرجہ کی صحت و اصلیت کی تصدیق کتاب مذکور کو ٹیکسٹ بک (نصاب تعلیم مروجہ وقت) کے دو تین توموں کے نمائندوں نے کر دی تھی۔ کتاب کیا تھی ایک شفاف آئینہ تھا۔ جس میں نور اور ظلمت دونوں کا فوط ہو ہوا اس زمانہ کے خیالات اور تحقیق کے مطابق یکجا جمع تھا۔ اور ہر فطرت اپنی استعداد و قابلیت اور مناسبت کے لحاظ سے اپنے ہمجنس کی طرف جھک جانے پر مجبور تھی۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے ایک زمانہ

تک سینکڑوں ہی نیک فطرت انسانوں کی ہدایت و راہنمائی کی عزت اس کتاب کو بخشی۔ مگر آخر کار متعصب اور مالدار سرکاری اداروں پر قابو یافتہ ہندوؤں کی کوشش کا شکار ہو کر نصاب تعلیم سے خارج کر دی گئی۔ انا للہ وانا الیہ راجعون

میرے خیالات کا یہ انقلاب ۱۸۸۹ء سے ۱۸۹۰ء یا زیادہ سے زیادہ ۱۸۹۱ء سے تعلق رکھتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی شان ہے۔ کہ اسی زمانہ میں چونیاں پر عیسائی مشنریوں نے دھادا بول رکھا تھا۔ اور ان کے مناد اور پیچھے نئے نئے رنگ میں لوگوں کا متاع ایمان چھین لینے اور ان کے مذہبی عقائد پر ڈاکہ ڈالنے کی کوششوں میں لگے ہوئے تھے۔ کبھی تو وہ اپنے خاص انداز اور شان و شوکت کی نمائش کرتے کبھی بچوں اور نوجوانوں کے دل موہ لینے کے وسائل اختیار کرتے۔ اور کبھی کبھی نہایت ہی خوبصورت اشیاء کی تقسیم عام کے ذریعہ سے لوگوں کو اپنی طرف مائل کیا کرتے اور تماشا اور تصاویر دکھا کر نوجوانوں کے دل بھالنے اور طبع دیکر پھانسنے تک سے بھی دریغ نہ کیا کرتے۔

دوسری طرف ہندو قوم چونکہ بڑی ہوشیار اور موقع شناس واقع ہوئی ہے۔ اس نے جب عیسائیوں کی سرگرمیوں کو دیکھا۔ تو اپنی نئی پود کو سنبھالنے کی کوشش و فکر میں لگ گئی۔ اور آریوں نے بت نئے جیسے جلوس اور نگر کریم کے رنگ جمانے شروع کر دیئے۔ ان کے بڑے بڑے ایدیشک آتے لیکچرز ہوتے۔ اور بحث مباحثہ کے اکثر اکھاڑے لگے رہتے۔ اس طرح ہندوؤں نے تو اپنی عقلمندی سے اپنے نوجوانوں کا رخ پلٹ لیا۔ اور جو رنگ عیسائی مناد اختیار کرتے ہندو بھی ان سے پیچھے نہ رہتے۔ لگانے بجائے میں تو استریوں کی شرکت کیوجہ سے آریوں کے اکھاڑے عیسائیوں سے بھی بارونی ہو جایا کرتے۔ باقی رہ گئے بیچارے مسلمان جو بے سری فوج یا بغیر دولہا کی برات تھے۔ منتشر اور بکھری ہوئی بھیڑوں کی طرح ان کو جو چاہتا ایک لیتا تھا۔ کوئی نگران تھا۔ نہ پاسمان۔ بعض خاندانی لوگ عیسائیت کا شکار ہو گئے۔ اور بعض آریں خیالات کی وجہ سے دہریہ بن گئے غرض وہ زمانہ بھی عجیب کشمکش کا زمانہ تھا۔ اور چونیاں کا شہر ریلوے سے دور ہونے کی وجہ سے عیسائی اور آریوں کا ایک شکار گاہ بن رہا تھا۔ اور عام حالات کے لحاظ سے کہا جاسکتا تھا۔ کہ دونوں کا حلقہ اسلام کے خلاف تھا۔

میرے تلب کی بھی عجیب کیفیت تھی۔ اسلام کی محبت میرے دل میں گھر کر چکی تھی۔ اور علامت الہیانی میرے رگ و پے میں سرایت کر گئی تھی۔ مذہب اور خدا کا خیال میرے دل میں نمایاں جگہ لے چکے تھے۔ اس لئے میں عیسائیوں کے لیکچروں میں بھی چلا جاتا۔ کیونکہ وہ بھی خداوند خدا، خداوند خدا کے نام پر پکارتے



اور بلایا کرتے تھے۔

میں آریوں کے جلسوں اور جلسوں میں بھی شامل و شریک ہو جایا کرتا۔ کیونکہ وہ بت پرستی کے خلاف اور توحید کی تائید میں گیت گاتے۔ اور پکار پکار کر ایشور پرانا اور سرب شکتیماں کے نام پر بلایا کرتے تھے۔ میں خیالات کے لحاظ سے ایک طرف سے تو بالکل کٹ چکا تھا۔ اور نیا پیوند میرا ابھی بالکل تازہ تھا۔ جسے کوئی پانی دینے اور سینچنے والا نہ تھا۔ گو قلبی کیفیت کے لحاظ سے مجھے اطمینان اور تسلی تھی۔ کہ اسلام (جسے میں ابھی تک صرف نام کے لحاظ سے ہی جانتا تھا) اس کی تفصیل اور کیفیات سے جاہل مطلق تھا (ہی سچا مذہب ہے۔ اور یہ بات میں نہیں سمجھتا۔ کہ کیونکر میرے دل میں یح نولاد کی مانند گڑ گئی تھی۔ مگر تاہم میں عیسائیوں اور آریوں کی مجالس میں شریک ہوتا۔ کہ شاید وہ چیز جس کی مجھے تلاش ہے۔ اپنی کے ہاں سے ملے۔

مگر میں سچ کہتا ہوں۔ کہ مجھے کبھی ایک لمحہ کے واسطے بھی ان دونوں خیالات کے بڑے سے بڑے لیکچراروں کے عالمانہ خطبے اور لیکچرسن کر اس چیز کی صداقت میں شک و شبہ نہ پیدا ہوا۔ جس کو خدا نے اپنے فضل سے خود اپنے ہاتھوں میرے دل میں گاڑ دیا تھا۔ بلکہ میرا ایمان اور یقین اور بھی ترقی کرتا چلا گیا۔ اور اگرچہ اس روحانی پورے کی آبیاری کرنیوالے کوئی بھی ظاہری سامان موجود نہ تھے۔ بلکہ معاملہ اس کے برعکس تھا۔ کیونکہ مسلمانوں پر مردنی چھائی ہوئی تھی اور وہ خواب غفلت میں تھے۔ اور کفر و جہنم تھا (مگر وہ یح خدا سے غذا پاتا اور بڑھ کر مضبوط ہی مضبوط ہوتا چلا گیا۔ الحمد للہ

اُسی زمانہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنی باریک باریک حکمت اور مصلحت کے ماتحت یکے بعد دیگرے دو خواب دکھا کر میرے ایمان کو تازہ اور مضبوط بنا دیا۔ پہلا رویا جو مجھے دکھایا گیا۔ اُس میں قیامت کا نظارہ تھا۔ جو اپنی ساری تفصیل اور کیفیات (میرے اُس وقت کے خیالات اور علم و وسعت کے مطابق) کے ساتھ مجھے ایک کمرہ کے اندر دکھایا گیا۔ جو بمشکل ۱۰ x ۱۰ فٹ ہوگا۔ اور وہ اس سکول کا دفتر تھا۔ جس میں میں تعلیم پایا کرتا تھا۔ اُن دنوں چونیاں کا مڈ شہر کے جنوبی جانب واقع تھا۔ جو بعد میں شہر کے شمالی جانب آبکاری کی جگہ پر نیا سکول بن جانے پر نیلام ہو کر کنگ منڈی میں تبدیل ہو گیا)

یہ ایک نظارہ تھا۔ جو مجھے دکھایا گیا۔ اس میں کوئی آئینہ کی خبر تھی نہ علمی بات۔ گو یہ محض ایک نظارہ تھا۔ مگر اس سے میرے قلب کو وہ طاقت ملی اور میرے ایمان میں اتنی تازگی آئی۔ کہ آج تک بھی میں اس اثر و لذت اور قوت و شوکت کو محسوس کیا کرتا ہوں۔ اور حقیقت یہ ہے۔ کہ واقعی وہ ایک قیامت تھی۔ جو

میرے پہلے خیالات پر آئی۔ یا عیسائیوں اور آریوں کے خیالات میں سن کر اگر کوئی اثر مجھ پر نہاں نہ ہوا بھی تھا۔ تو ان خیالات پر بھی وہی قیامت آگئی تھی۔ واللہ اعلم

دوسرا خواب بھی قریباً قریباً اسی زمانہ میں یہ دکھایا گیا کہ ایک وسیع اور شفاف قطعہ آب ہے۔ جس میں بعض آبی جانور بھی کہیں کہیں نظر آتے ہیں۔ میں اس میں تیرتا اور مٹل کرتا پھرتا ہوں۔ پانی اتنا گہرا نہیں۔ کہ مجھ کو ابھی تیرنا پڑتا ہو۔ محض شوق کے طریق سے کبھی تیرتا ہوں۔ اور کبھی کھڑا ہو جاتا ہوں۔ اچانک ایک گرچہ (گھڑیاں) مجھ پر لپکا۔ اور اس نے مجھے نگہاں شروع کر دیا۔ پہلے پاؤں پکڑے اور ہوتے ہوتے کمر تک مجھے نگل گیا جب میں نے دیکھا۔ کہ میرے جسم کا نصف حصہ ایک خطرناک اور زبردست دشمن کے قبضہ میں ہے۔ تو معافی بیرونی تحریک کے ماتحت میں نے اپنے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے اس خیال سے کہ ایسا کرنے سے وہ آب مجھے نگل نہ سکیگا۔ کیونکہ اس کا مونہ چھوٹا ہے۔ اور میرے ہاتھوں کا پھیلاؤ بہت وسیع ہو گیا ہے۔

اور ساتھ ہی میں نے دونوں ہاتھوں سے اس گرچہ کے مونہ، سر اور آنکھوں کو نوچنا شروع کر دیا۔ جس کے نتیجے میں وہ کمر سے آگے نگل بھی نہ سکا۔ بلکہ مجھ چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور اس طرح میں اُس کے پسند سے مسیح سلامت بچ گیا۔ اور میرے جسم پر کوئی گزند بھی نہ پہنچا۔ الحمد للہ الحمد للہ ثم الحمد للہ علی ذالک

میرے خیالات کی تبدیلی اور قلبی انقلاب کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ مجھے ہندو طلباء اور دوستوں کی بجائے مسلمان طلباء اور لوگوں سے محبت ہونے لگی۔ اور روحانی انقلاب کی طرح جسمانی تعلقات میں بھی ایک نمایاں تبدیلی واقع ہو گئی سکول میں کلاس کے اندر اور سکول سے علاوہ اٹھنا بیٹھنا کھینا، کودنا، لٹنا جھلنا اور چلنا پھرنا غرض عام سوسائٹی کے تعلقات کا نقشہ ہی پلٹ گیا۔

ہمارے استاد ہمیں مضمون نویسی کی مشق کرایا کرتے اور بعض اوقات ~~مضمون~~ بھی کلاس میں ہوا کرتی تھی۔ میرے مضامین میں اسلامی رنگ اور ~~مضمون~~ میں مسلمانوں کا نقطہ نظر غالب ہونے لگا۔ اور نوبت بعض اوقات یہاں تک پہنچ جایا کرتی۔ کہ بعض منعصب ریل کے بحث سے تنگ آکر کھلم کھلا مجھے مسلمان یا مسلمانوں کا طرفدار کہنے لگ جاتے۔

میرے سکول کے ہیڈ ماسٹر اس زمانہ میں ایک مسلمان مولوی فاضل و فنی فاضل مولوی جمال الدین صاحب آف ٹیلیانی متعل قصور تھے۔ اور اُن کے نائب ایک صاحب منشی یا مولوی عبداللہ صاحب تھے۔ جو وہ بھی غالباً اُسی قصبہ ٹیلیانی ہی کے باشندے یا اُس کے اُس پاس کے رہنے والے تھے۔ اور دو استاد ہندو اور سکھ تھے مضمون نویسی کا بچپن میں مجھے زیادہ شوق تھا۔ اور اس کی بڑی وجہ یہ ہوئی۔ کہ رسوم ہند کے مطالعہ

کا اثر میرے دل پر نہایت گہرا اور پائیدار تھا۔ میں اُسی اثر کے ماتحت مضامین میں سادگی سے اپنی قلبی کیفیات کا نقشہ کھینچنے کی کوشش کیا کرتا تھا۔ جس سے ہندو طلباء جو زیادہ منعصب اور آریہ خیالات میں پرویش پاتے تھے۔ خواہ مخواہ کھینچ تان کر مجھے اپنا مد مقابل بنا لیتے اور اس طرح بحث شروع ہو جاتی۔ اور یہی وجہ ہوئی۔ کہ ہوتے ہوتے میرے خیالات اور بھی زیادہ وسیع اور پختہ ہوتے چلے گئے۔ اور مجھے ہندوؤں سے نفرت اور مسلمانوں سے محبت بڑھنے لگی۔ آخر یہ ہوا۔ کہ میری نشست و برخاست اور ربط و اختلاط مسلمانوں سے بہت بڑھ گیا۔ اور ہندوؤں سے قریباً قریباً میں کٹ کر الگ ہی ہو گیا۔ اور اب میں بجائے مندر و شوالوں اور دیوی دھندوں کے مساجد کے دروازوں پر جا کھڑا ہوتا کبھی اُن کی چار دیواری پر بیٹھ کر صغیر باندھے قطار در قطار کربستہ کھڑے مسلم غازیوں کو خدا کی عبادت کرتے اس کے حضور گرتے اور اسی سے دعائیں کرتے دیکھ دیکھ کر دل ہی دل میں لطف اٹھاتا۔ اور اثرات قبول کیا کرتا۔ خصوصاً جبکہ نماز باجماعت ہو رہی ہوتی اور مسلم لوگ قطار در قطار صفوں میں کھڑے ہوتے کبھی رکوع کرتے اور کبھی سجدات میں گر جاتے۔ یہ نظارہ میرے لئے نہایت ہی دلکش، دلآویز اور رُوح پرور ہوا کرتا تھا۔

میں عید کے روز عید گاہ کی چار دیواری پر جا بیٹھتا اور جمعہ کو جمعہ پڑھنے والوں کے حرکات کو محبت بھری نگاہوں سے جد مسجد کے صحن یا چار دیواری سے جھانک جھانک کر اپنی روحانی ترقی کے سامان اور قلبی مسرت حاصل کیا کرتا تھا۔ اور اُن باتوں کے لئے میرا کوئی بھی ظاہری محرک نہ تھا۔ صرف میرے دل کی خواہش اور روحانی تحریک ہی میری محرک ہوا کرتی تھی اب مجھے بجائے بت گروں اور بت پرستوں کے موحدون۔ خدا پرستوں اور بت شکنوں سے محبت تھی۔ اور بجائے بت خانوں اور بت کدوں کے مساجد اور عید گاہیں میری روحانی دلچسپی کا موجب تھیں۔ گھنٹے اور گھڑیاں جو مندر و بت کدوں سے صبح و ساجتے وہ میری توجہ کو اب پھیرنے سے قاصر تھے۔ مگر میرے تیز چلتے ہوئے قدم دوڑتے ہوئے پاؤں اور بھاگتا ہوا جسم رکتا اور قدم لرزہ کھا جاتے۔ تو اس خدائے برتر کے نام سے شروع ہونے والی آواز پر جو کہ اللہ اکبر اللہ اکبر سے شروع ہوا کرتی تھی مسجد کے صحن یا مینار سے میں جہاں بھی ہوتا۔ جہر بھی جا رہا ہوتا۔ جس حال میں بھی ہوا کرتا۔ اذان کے پہلے لفظ پر ہی کھڑا ہو جایا کرتا تھا۔ اور نہ چلتا اور مونہ پھیرتا جب تک کہ وہ مقدس آواز پوری ختم نہ ہو جاتی۔ اس کے میں اذان کے کلمات سے بھی نا آشنا تھا۔ اس کے معانی و مقاصد سے بھی ناواقف تھا۔ مگر دل میں اس طریق پکار، طرزِ زندا اور نام خدا کی ایک ہیبت ایک



ادب اور ایک قسم کا جوش و خروش دلشہ آجایا کرتا۔ کہ بغیر کسی گزرنے والے ہندو طعنہ زن کے طعنہ کی پرواہ کے مقام ادب پر کھڑا ہو جایا کرتا تھا۔ اور اُس میں مجھے ایک لطف لذت اور سرور ملتا تھا۔ جس کا میں بیان بھی نہیں کر سکتا۔ گو یہ اس وقت کے مسلمانوں کی تقلید ہی تھی۔ مگر حق یہ ہے کہ مجھے اس راہ سے بھاری برکت ملی۔

مسلمانوں کا اُس وقت یہ حال تھا۔ کہ میرے ہیڈ ماسٹر سے لیکر ہم جماعت مسلمان لڑکوں حتیٰ کہ بعض میرے خاص دوستوں تک نے بھولے سے بھی مجھے کبھی کوئی کلمہ خیر نہ کہا۔ اور نہ ہی اس کی اُن کو توفیق رفیق ہوئی۔ میں دن اور رات اُن کے ساتھ رہتا۔ پڑھتا بھی اور کھیلتا بھی۔ مگر کبھی کسی نے بھولے سے بھی مجھے تبلیغ نہ کی۔ حتیٰ کہ بعض اوقات میں خود بازار سے نماز کی کتاب خرید کر تنہائی میں بعض دوستوں کے گھر پر پہنچا۔ اور چلا کہ وہ مجھے نماز کا سبق پڑھائیں۔ مگر انہوں نے کبھی کوئی غلہ کر کے مال دیا۔ اور کبھی کوئی بہانہ بنا کر معذرت پیش کر دی۔

راہ نجات، طریق النجات اور بعض اور اردو کتب و رسائل جن کا مجھے پتہ نہ تھا کبھی کہیں سے کبھی کہیں سے حتیٰ کہ بعض اوقات سبھی تک سے بعض رسائل میں ٹکٹ بھیج کر منگواتا۔ پڑھتا اور لڑکوں میں تقسیم بھی کر دیا کرتا تھا۔ بعض سادات گھرانے اور قاضی فیملی شہر میں صاف تروت اور علم و دست بھی تھے۔ اور میرے انہی لوگوں سے تعلقات محبت بھی تھے۔ مگر اُن کی دوستی اور محبت دونا بھی صرف دوستی تک ہی محدود تھی۔ جہانی تعلقات سے آگے روحانی پہنچ دی اور بھلائی کا کبھی کسی کو خیال بھی نہ آیا۔ مگر میں اُن کی محبت اور صحبت سے فیض یاب ہوتا گیا۔ اور میری روحانی تربیت گواہوں نے نہ کی۔ مگر ان لوگوں کے تعلقات کا اثر ضرور مجھ پر ہوتا ہی چلا گیا۔ اور وہ بیچ جو اللہ پاک نے رسوم ہند کے ذریعہ میرے دل میں خود اپنے ہاتھ سے گاڑا تھا۔ آگ کر پودہ بنتا گیا۔ اور وہ صرف اور صرف اللہ تعالیٰ ہی کی آبیاری سے سینچتا اور بڑھتا گیا۔

مجھے خوب یاد ہے۔ کہ رات کو سوتے وقت میں اس بات کا خاص طور سے اہتمام کیا کرتا تھا۔ کہ میری چار پائی ایسے رخ نہ بچھے کہ پاؤں قبلہ کی طرف ہوں اور اگر کبھی والدہ محترمہ چار پائی اسی طرح بچھا دیتیں تو میں کوشش کر کے بجائے مشرق کے مغرب کو سرانہ بنا کر سو یا کرتا۔ مجھے یہ بھی یاد ہے۔ کہ بعض اوقات باوجود کوشش کے والدہ مجھے مجبور کرتیں۔ کہ اسی طرح سو جاؤں۔ جس طرح انہوں نے چار پائی بچھائی ہوتی تو گو میں اُن کے حکم کی وجہ سے اُسی رخ سو جاتا مگر سوتے میں اٹھ کر غلبہ خیال کے باعث میں پاؤں بجائے قبلہ کے مشرق کو کر لیا کرتا تھا۔ اور والدہ صبح کو دیکھ کر خفا بھی ہوا کرتیں۔ کہ یہ کیا عادت ہے

تم سرانے کی بجائے پائنتی کی طرف سو جاتے ہو۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا۔ کہ ۱۹۴۷ء و ۱۹۴۸ء کے ماہ رمضان المبارک میں مہدی آخر الزماں کے ظہور کی مشہور علامت یعنی کسوف اور خسوف پوری ہو گئی۔ آج تک وہ نظارہ میری آنکھوں کے سامنے ہے۔ اور وہ الفاظ میرے کانوں میں گونجتے سنائی دیتے ہیں۔ جو ہمارے ہیڈ ماسٹر صاحب مولوی جمال الدین صاحب نے اس علامت کے پورا ہونے پر سکول کے کمرہ کے اندر ساری جماعت کے سامنے پڑھتے۔ کہ:-

”مہدی آخر الزماں کی آب تلاش کرنا چاہیے۔ وہ ضرور کسی غار میں پیدا ہو چکے ہیں۔ کیونکہ اُن کے ظہور کی بڑی علامت آج پوری ہو چکی۔ میں بھی جماعت میں موجود تھا۔ وہ کمرہ وہ مقام، اور لڑکوں کا وہ حلقہ اب تک میری نظر کے سامنے ہے۔ وہ کمرہ جس پر بیٹھے ہوئے مولانا نے یہ الفاظ کہے۔ وہ میز جس پر ہاتھ مار مار کر لڑکوں کو یہ خبر سنائی خدا کے حضور ضرور اس بات کی شہادت دیں گے۔ کہ مولوی صاحب موصوف پر اتمام حجت ہو چکی۔

”مہدی آخر الزماں“ میرے کان ابھی تک اس نام ہی نا آشنا تھے۔ اُن کا کسی ”غار میں پیدا ہونا“ اُن کے ظہور کی بڑی علامت۔ یہ الفاظ میرے واسطے اور بھی اچنبہ تھے۔ میں مڈل میں تعلیم پاتا تھا۔ طبیعت میں ٹوہ کی خواہش پیدا ہوئی۔ استاد سے بوجہ حجاب اور ادب نہ پوچھ سکا۔ آخر ہم جماعتوں سے اس معرکہ کا حل چاہا۔ جنہوں نے اپنے مروجہ عقیدہ و خیال کے مطابق مجھے سارا قصہ کہ سنایا۔ عام مسلمانوں میں ظہور مہدی آخر الزماں کے متعلق جو خیالات روایات اور قصے کہانیاں رائج تھیں۔ اور مہدی آخر الزماں کے ظہور سے مسلمانوں کی جو انتہیں وابستہ تھیں۔ وہ زبان زد خلقت ہیں۔ اُن کے دہرانے کی ضرورت نہیں۔ میرے دل میں جو باتیں ان قصوں کو سن کر پیدا ہوئیں۔ اور جنہوں نے میری روحانیت میں اور اضافہ کیا۔ وہ ذیل کی چند باتیں ہیں۔

۱- تیرہ سو سال قبل ایک واقعہ کی خبر دینا۔ جو بدشمن میں مشہور ہو چکی ہو۔ اور پھر اس کا عین وعدہ کے مطابق پورا ہو جانا۔

۲- وہ واقعہ انسانی کوشش کا نتیجہ نہیں۔ بلکہ آسمان پر ہوا۔ جہاں انسان کی پہنچ نہیں۔ اور نہ ہی انسان کا کسی قسم کا اُس میں دخل ہے۔

۳- مہدی آخر الزماں کی شخصیت۔ اُس کا کفر کو مٹانا۔ اسلام کو بڑھانا۔ اور اسلامی شکر تیار کر کے کافروں کو تلوار کے گھاٹ اتارنا۔ اور مسلمانوں کی فتوحات کے خیالات۔

۴- دعا اور اُس کی حقیقت۔ خدا کا بندوں کی دعاؤں کو سننا اور قبول کرنا۔ کیونکہ اولیاء ائمہ محمدیہ مہدی آخر الزماں کے لئے دعائیں کرتے رہے ہیں۔

آخر وہ قبول ہوئیں۔

۵- یہ باتیں اسلام کی صداقت کی دافخ اور بین دلیل ہیں۔ اور اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے۔ جو خدا کو پیارا اور خدا تک پہنچنے کا ذریعہ ہے۔

یہ نچگانہ امور اپنی مجمل سی کیفیت کے ساتھ میرے دل پر اثر انداز ہوئے۔ اور اس واقعہ نے میرے ایمان میں ترقی و تازگی اور روحانیت میں اضافہ کر دیا۔ اور میں بھی مہدی آخر الزماں کو پانے کے لئے بیتاب ہونے لگا۔ جس کے حصول کے لئے مجھے دعاؤں کی عادت ہو گئی۔

میں راتوں کو بھی جاگتا۔ اور دن میں بھی بے قرار رہتا۔ اور مہدی آخر الزماں کی تلاش کا خیال بعض اوقات ایسا غلبہ پاتا۔ کہ میں دیوانہ وار جنگل میں نکل جایا کرتا۔ اور پکار پکار کر اور بعض اوقات رو رو کر بھی اللہ تعالیٰ کے حضور اس مقدس وجود کے پانے کے لئے التجائیں کیا کرتا تھا۔

چونیاں شہر اور اس کے نواحی کھنڈرات جن لوگوں نے دیکھے ہیں۔ وہ اندازہ کر سکتے ہیں۔ کہ وہ کھنڈرات کتنے پچیدہ۔ بھیانک اور ڈراؤنے واقعہ ہوئے ہیں۔ اور اُن کا سلسلہ کتنا لمبا اور خطرناک چلا گیا ہے۔ خصوصاً متوشاہ مقبرہ کے گردا گرد اور اس کے بھی آگے ہندو مندر کے آس پاس۔ مگر میں باوجود اپنی اس کم سنی کے تنہائی کی تلاش میں اور اس خیال سے کہ کوئی منتفص میری آہ و بکا اور دعا پکار کر سن نہ پائے بے دھڑک شوق سے ان کے پیچ در پیچ غاروں کے اندر چلا جاتا اور دل کھول کر دعائیں کیا کرتا تھا۔

ان واقعات کو سننے یا پڑھنے والے تو تعجب کریں گی مگر میں خود بھی اپنے اُن حالات کو سامنے رکھ کر بعد متعجب ہوا کرتا ہوں۔ اور حقیقت یہی ہے۔ کہ وہ حالات تھے بھی حیرت ناک اور تعجب انگیز۔ اور اُن میں دیوانگی اور جنون کا رنگ پایا جاتا تھا۔ میں مجلسی زندگی سے متنفر اور تنہائی پسند ہو گیا۔ اور آبادی کی نسبت جنگل اور دیہانے مجھے بھلنے لگے۔ اور اسی میں میری رات خوشی اور سارا سرور ہوا کرتا تھا۔

میں کھیل کود کا مشتاق تھا۔ میرا بدن چھیرا مگر مضبوط تھا۔ سکول کے جتنا شگ ماسٹر جہانی ورزش کے کرتبوں۔ دوڑ۔ پہاڑ اور کرکٹ کی وجہ سے خوش تھے۔ مگر یہ ساری باتیں ایک عرصہ کے لئے مجھ سے جدا ہو گئیں۔ اور مجھے کسی چیز سے سوائے تنہائی میں دعا کے دلچسپی باقی ہی نہ رہ گئی۔

اور یہ سب کچھ محض اللہ تعالیٰ کے فضل سے تھا، میری عقل و تدبیر یا کوشش کو قطعاً اس میں کسی قسم کا دخل نہ تھا۔ جس طرح اللہ تعالیٰ نے خود میری خواہش بلکہ علم کے بھی بغیر میرے سینہ و دل میں ایمان



کریج بویا، ٹنگوڈ نکالا، اور اس کی آبپاری فرما کر پودا بنادیا اسی طرح غیب ہی سے اُس نے خود سارے سامان اس کی حفاظت اور ترقی کے بھی جمع فرما دیئے۔ مجھ سے اگر کوئی دلیل کا طالب ہوتا، تو میں نفی میں جواب دیتا۔ اور صرف یہ بتا سکتا کہ میرے دل میں اُن صداقتوں کا آفتاب اور ہنساب کے وجود کی طرح یقین ہے۔ اس کے سوا کوئی دلیل نہ تھی۔ کیونکہ میں نے اس نور کو کسی دلیل حاصل نہ کیا تھا۔ بلکہ خود خدا نے مجھے وہ نور دیا تھا۔

یہ سلسلہ کم دیش جاری ہی تھا کہ اللہ تعالیٰ نے ڈاکٹر سید میر حیدر صاحب کو چونیاں میں پہنچا دیا۔ ڈاکٹر صاحب موصوف حضرت میر حامد شاہ صاحب سیالکوٹی کے رشتہ دار تھے۔ ڈاکٹر صاحب کے ایک صاحبزادے سید بشیر حیدر صاحب میرے کلاس فیلو بنے۔ جن سے مجھے خاص طور سے محبت تھی۔ اور وہ بھی مجھ سے بہت مہربانی و محبت سے پیش آیا کرتے تھے۔ سید بشیر حیدر صاحب کا چونیاں آنا۔ میرا کلاس فیلو بننا اور مجھ سے تعلق محبت پیدا کر لینا میرے لئے اور بھی رحمت و برکت کا موجب ہو گیا۔ اور اُن کے آنے سے میری زندگی کا ایک بالکل نیا دور شروع ہو گیا۔

سید بشیر حیدر صاحب کے بڑے بھائی مکرم سید نذیر حیدر صاحب بھی ڈاکٹر صاحب موصوف کے ہمراہ ہی چونیاں میں تھے۔ اور وہ بھی مجھ سے بچن سلوک پیش آتے اور محبت و مروت کا معاملہ فرماتے۔ مگر وہ چونکہ مجھ سے عمر میں بڑے تھے۔ میں بوجہ ادب اُن کے سامنے کم آتا تھا۔ تاہم وہ بھی ہر لحاظ سے ہماری تربیت کا خیال رکھتا کرتے اور موقعہ محل پر نصیحت و خیر اندیشی کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھتے۔

عجیب اتفاق کی بات ہے کہ اُس زمانہ میں بھی میرے دوست مجھے ”بھائی جی“ کے نام سے پکارا کرتے تھے۔ اور مجھے عزت و محبت کی نظر سے دیکھا کرتے اور مجھے بھی یاد ہے کہ میں عموماً اپنے دوستوں کو نیکی کی ترغیب دلاتا رہتا تھا۔ حتیٰ کہ بعض اوقات اُن کو تحریص دلانے کی خاطر میں خود روزے بھی رکھا کرتا تھا۔ جس سے میرے دوست متاثر ہوتے اور روزے رکھنے لگ جایا کرتے۔ غرض وہ لوگ میرے اور میں اُن خیر خواہ تھا۔ اور ہم لوگ ایک دوسرے کو نیکی کی ترغیب دلاتے اور بُرائی اور بدیوں سے روکا کرتے تھے۔ ہم لوگ ہم تھے۔ نوجوان تھے اور ہماری ایک پارٹی تھی زبردست ہم لڑتے بھی تھے مگر اشرار سے۔ ظالم اور بد معاشرے بدی اور ظلم کو مٹانے کی خاطر نہ کہ نیکی سے روکنے کی غرض سے۔

الغرض ایک عجیب زمانہ تھا۔ اور جب اس کی یاد آتی ہے دل خوشی سے بھر جاتا ہے۔ اور سب دوست نظر کے سامنے آ جاتے ہیں۔ جو آج بالکل جدا جدا ہیں۔ غالباً ۱۹۴۲ء کا آخر تھا۔ کہ میرے چھوٹے بھائی

دہرائی لال ہتہ جو فوت ہو چکے ہیں۔ اور چند بچے اپنی یادگار چھوڑ گئے ہیں، کی کسی سلمان لڑکے سے لڑائی ہو گئی۔ لڑائی میں سلمان لڑکا مغلوب ہو گیا۔ اور اس نے اپنے بچاؤ کے لئے اُس راز کو بھی قربان کر دیا۔ جو میرے خیالات کے متعلق سلمان لڑکوں کے خاص حلقہ میں مدت سے بطور امانت چلا آ رہا تھا۔ اور میرے بھائی سے یوں مخاطب ہوا کہ

”آپ کے بڑے بھائی تو سلمان ہیں۔ سلمانوں سے محبت دہر دی رکھتے ہیں۔ مگر آپ سلمانوں سے لڑائی کرتے ہیں۔“

اِن الفاظ نے میرے عزیز پر بھلی کا اثر کیا۔ اُن کے جسم پر ایک لڑہ آ گیا۔ اور اُن کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اس طرح وہ سلمان لڑکا تو بچکر بھاگ گیا۔ مگر میرا چھوٹا بھائی چند لمحہ حیران و ششدر رہ کر آخر جوش غیظ میں روئے لگا۔ اور روتے ہی روتے گھر پہنچا۔ والدہ نے ماجرا پوچھا۔ تو دیر کے بعد روتے روتے وہی تفسر کہ سنایا۔ کہ مجھے آج فلاں لڑکے نے کہا ہے کہ ”تمہارا بڑا بھائی سلمان ہو گیا ہے۔“

والدہ محترمہ سنجیدہ اور عقلمند خاتون تھیں۔ انہوں نے بات کو ٹال دیا۔ اور میرے عزیز کے خیال کو کسی دوسری طرف نگا کر وقت گزار دیا۔ بچوں کی ناراضگی اور جوش وقتی ہوتا ہے۔ آخر وہ بات اُن کے دل سے تو نکل گئی مگر والدہ محترمہ نے بغیر اس کے کہ مجھے اس بارہ میں ایک لفظ بھی کہا ہو نہایت احتیاط سے اور محتاط لہجہ سے میرے والد صاحب کو اطلاع کر دی۔ جو اندوں پکے ماڑی کے ہنگامہ پر پٹواری تھے۔ لائل پور بڑی ہنر سے جانب غرب واقع ہے۔ یہ ہنگامہ ہنر کے کنارے جانب شرق واقع تھا۔ اور لائل پور کا شہر اس زمانہ میں ابھی آباد نہ تھا۔ بلکہ جہاں اب شہر ہے۔ بالکل جنگل اور بیابان تھا۔

میرا چونکہ امتحان مڈل قریب تھا۔ جو کہ اس زمانہ میں لاہور جا کر دینا پڑتا تھا۔ اس وجہ سے والد صاحب بھی ضبط کیا۔ اور وہ دن خاموشی سے گزار دیئے۔ مگر میرے امتحان مڈل اور اس کے نتیجہ نکلنے کے معابد غالباً فروری یا مارچ ۱۹۳۵ء میں (اندوں میں ماہ رمضان کا مبارک مہینہ تھا)۔ اچانک دو تین گھوڑیاں اور ایک اونٹ لے کر سارے کنبہ کو چونیاں سے لیجانے کی غرض سے تشریف لے آئے۔ اور اب بھی والد صاحب نے مجھے اُس امر معلوم کے متعلق کچھ نہ کہا سنا بلکہ اپنی تنہائی اور تکلیف کی وجہ بتا کر ہم سب کو تیاری کا حکم دیا۔

مکرمہ والدہ صاحبہ کو چونکہ یقین تھا کہ ہم لوگ اب چونیاں میں نہ رہ سکیں گے۔ لہذا انہوں نے اندر ہی اندر رخت سفر سمیٹ سنبھال کر نیم سی تیاری کر رکھی تھی۔ اس وجہ سے بالکل ہی اچانک اور غیر معمولی جلدی میں ہماری چونیاں سے روانگی ہو گئی۔

میرے والد صاحب کے تشریف لاتے ہی مجھے اور میرے تمام دوستوں کو آنے والی جدائی کا احساس پیدا ہو گیا۔ جس کے بعد ہر ایک ایک دن اور ایک رات ہمیں مل بیٹھنے کو نصیب ہوئی۔ میرے دوست میری جدائی کی وجہ سے اور میں اُن کی جدائی کے خیال سے بیتاب و بے قرار تھے۔ مگر کچھ پیش نہ جاتی تھی۔ نہ کوئی حید نظر آتا تھا۔ امتحان مڈل میں نہیں تھا۔ میں نے کوشش کی کہ نئے سال کی جماعت بندی کی تعلیم کے حرج کے خیال کی مدد لوں۔ مگر کوئی شنوائی نہ ہوئی۔ اور والد صاحب یہ کہہ کر انکار کر دیا۔ کہ لاہور کے ڈی اے وی سکول میں بھیجینگے۔ والد صاحب کے اُن الفاظ نے میرے پر اور بھی رنج و اہم اور یاس و قلق کا پہاڑ گرا دیا۔ جس سے درد کی کوئی انتہا ہی نہ رہی۔

دوستوں سے مشورے کئے۔ حقیقت سنائی۔ مگر کچھ نہ بنا۔ آخر اس سمجھوتے پر کہ وہ لوگ میرے لئے رمضان میں دعائیں کریں گے۔ اور خط و کتابت بحروف انگریزی (کیونکہ والد صاحب انگریزی نہ جانتے تھے) جاری رکھ کر تعلق قائم رکھیں گے۔ اُسی رمضان المبارک میں سحری کے وقت جبکہ ہنگامہ خدا اپنے خالق دالاک کے حکم کی تعمیل میں سحری پکانے کھانے میں مصروف تھے۔ یا بعض صالح اور نیک دل پاک نفس لوگ یا خدا میں مصروف تھے۔ میں بادل ناخواستہ بعد صہرت وہاں جدا ہوا۔ میرے قریباً سارے ہی دوست جو شہر کے مختلف حصوں میں رہتے تھے۔ مجھے اطلاع کینے کو پہنچے اور رات کے اندھیرے میں قریباً ایک میل دور تک میرے ساتھ آخری باتیں کرتے چلے گئے۔

میرا دل آج بھی جبکہ میں اُس گھڑی کی یاد میں ہوں رنج و درد سے بھرا ہوا ہے۔ اس واقعہ کو پورے چالیس برس (شسی حساب سے) گزر چکے ہیں۔ مگر آج میں یوں محسوس کرتا ہوں کہ وہ دن آج پھر لوٹ آیا ہے۔ اُس درد کی کہانی اور مفارقت کا قصہ بیان کرنے کی مجھ میں تاب نہیں۔ آسے چھوڑتا ہوں۔

چونیاں کی تعلیم کے زمانہ میں چند ماہ کا وقفہ بھی ہو گیا تھا۔ جس کی تاریخ اور سنہ کا مجھے صحیح طور سے علم نہیں۔ یوں ہوا۔ کہ میرے والد صاحب کی تبدیلی تحصیل قصور کے بعض دیہات میں ہو گئی۔ ان میں سے ایک کا نام غالباً دوہرجی تھا۔ وہاں اکثر ڈوگر لوگ رہتے تھے۔ اس زمانہ میں چند ماہ کے لئے چونیاں کو مجھے قصور کے سکول میں داخل کر دیا گیا تھا۔ مگر یہ صرف چند ماہ کا زمانہ تھا۔ جس کی وجہ سے مجھے کوئی خاص بات یاد نہیں۔

سکول کی طرف سے مجھے لوکل وڈ سٹرکٹ ٹورنامنٹ میں بھی حصہ لینے کے مواقع آئے جن میں سے بعض میں نمایاں طور سے مجھے کامیابی ہوئی۔ اور عموماً سب سے زیادہ انعامات پانے کا موقع ملا۔ جس کی وجہ سے میرا نام



مکمل کی ہر سٹٹیم میں ہوتا تھا۔

ان حالات کے تحریر کرنے میں بعض ضمنی اور چھوٹے چھوٹے واقعات میں نے نظر انداز بھی کر دیئے ہیں۔ اور نہ یا اور خواب کا معاملہ صرف میری ذات سے تعلق رکھتا ہے لہذا اس حصہ کو بھی میں نے حذف ہی کیے رکھنے کا خیال رکھا ہے۔ ورنہ بعض خوابیں مجھے بچپن ہی سے جبکہ میرا سینہ نور اسلام سے منور ہو چکا تھا۔ ایسی صاف اور واضح آیا کرتی تھیں۔ کہ ان میں سے بعض بہت جلد اور بعض کچھ دن بعد ہو ہو پوری ہو کر میری ترقی ایمان و ایمان کا باعث ہوا کرتی تھیں۔ مگر مجھے ان پر کبھی بھی فخر نہیں ہوا۔ بلکہ ہر ایسی حالت کو میں نے چھپانے کی کوشش کی۔ اور خدا کا محض فضل یقین کرتے ہوئے شکر گزاری میں بڑھتا گیا۔

میرے والد صاحب پرانے زمانہ کی تعلیم کے زیور سے مزین تھے۔ اور لائق فارسی دان قابل منشی اور خوشخط خوشنویس تھے۔ ان کی تعلیم فارسی بھی چونکہ مسلمان اساتذہ ہی کے ذریعہ ہوئی تھی۔ لہذا ان کے خیالات میں بھی کبھی کبھی اسلامی جملک نظر آجایا کرتی۔ اور ایک حد تک والد صاحب کے خیالات بھی اس راہ میں میرے خیر راہ ہوئے۔

یہ لکھنا مجھ سے رہ گیا ہے۔ کہ میری شادی بچپن ہی میں والدین نے کر دی تھی۔ جبکہ ہم لوگ دیرسنگو والا میں رہتے تھے۔ اور میں دوسری یا تیسری جماعت میں چوٹیاں تعلیم پاتا تھا۔ شادی قومی رسوم و رواج کے مطابق دیرم دتیاں تحصیل شکر گڑھ ضلع گورداسپور کے ایک دت گھرانہ میں ہوئی۔ میرے خسر صاحب کا نام چوہدری دیوینند مل جو اچھے زمیندار اور آسودہ حال آدمی تھے۔

یہ امر بھی مجھ سے لکھنا رہ گیا ہے۔ کہ باوجودیکہ اس زمانہ میں (۱۹۳۲ء و ۱۹۳۳ء) سیدنا حضرت اقدس مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کا جابجا چرچہ تھا۔ مگر چوٹیاں کے مسلمان کچھ ایسی حالت جو دوسکوت میں تھے۔ کہ کم از کم میرے کان میں اُس زمانہ میں نہ پہنچا۔ البتہ ایک بات مجھے یاد ہے۔ کہ میرے کان میں پڑی تھی۔ جسے میں بعد میں تادیان پہنچ کر بلکہ اُس سے پہلے سیالکوٹ میں سمجھا۔ وہ یہ تھی کہ ایک لڑکے نے جو کسی تقریب پر لاہور وغیرہ گیا تھا۔ واپسی پر مجھ سے ذکر کیا۔ کہ اس سفر میں ایک عجیب بات سننے میں آئی ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ

”ایک مسلمان مولوی نے جو بڑا عالم ہے۔

ایک اگر بڑی موت کی پیشگوئی کی۔ اور وہ پوری ہو گئی۔“

اور میرے سوال پر بتایا۔ کہ

”وہ شخص دیر کہیں روس کی سرحد پر رہتا ہے گاؤں کا نام بسنا تو تھا۔ مگر یاد نہیں رہا۔“

قریباً دو دن رات کے سفر کے بعد ہم لوگ نہر کے اُس بنگلہ پر پہنچے۔ جس کو اُس زمانہ میں پکے ماڑی یا کچی ماڑی کا بنگلہ کہتے تھے۔ اور وہاں سوائے چند کوٹھیوں اور بنگلوں کے کوئی آبادی نہ تھی۔ البتہ زمیندار لوگ بعض بعض جگہ چھوٹے پڑاں ڈالے پڑے تھے۔ جن میں سکھ بھی تھے اور مسلمان بھی۔

اول تو میں گھر کی چار دیواری کے اندر ہی رہتا اور کسی سے بات تک کرنے کا روادار نہ تھا۔ البتہ ایک خوبصورت جلد اور موزوں تقطیع کی نہایت ہی خوشخط لکھائی اور عمدہ چھپائی کی کتاب مجھے دفتر کے کمرہ سے مل گئی۔ ان آدمی کی گھڑیوں میں وہ میری دستگی اور تنہائی میں میری رفاقت کا حق ادا کرتی رہی۔ اور میں نے اس کو ایک مرتبہ نہیں دو تین مرتبہ ختم کیا۔ اس کتاب کا نام تھا انجیل مقدس اس کے مطالعہ سے مجھ پر کیا اثر ہوا وہ میں آج تک بھی حیران ہوں۔ کہ ایسی آدمی تنہائی اور انہماک کے باوجود اس کتاب کے بار بار مطالعہ کا میرے خیالات پر کچھ بھی اثر نہ پڑا۔ اور جو رنگ میری طبیعت پر اللہ تعالیٰ نے چڑھا رکھا تھا۔ وہ پھیکا پڑا نہ کمزور ہوا۔

آخر ایک روز میرے والد صاحب نے مجھے ایک خط لاکر دیا۔ جو کھلا تھا۔ مگر چونکہ انگریزی الفاظ میں تھا۔ والد صاحب اُس کو پڑھ سکے نہ مطلب سمجھ سکے۔ میں وہ خط لیکر بہت خوش ہوا۔ اور نہر کے اُس پار جنگل میں چلا گیا۔ جہاں اسکو بار بار پڑھا۔ اور پھر اس کا وہیں بیٹھ کر جواب لکھ کر ڈاک میں ڈال دیا۔ وہ میرے ایک رفیق کا خط تھا۔ جس نے چوٹیاں سے حسب وعدہ اپنے اور دوسرے دوستوں کے حالات لکھ کر بھیجے تھے۔ اور مجھے میرے خیالات پر پختہ رہنے کی تلقین تھی۔ اُن کا نام نامی اور اسم گرامی تھا سید بشیر حیدر۔

عجیب بات ہے۔ جب تک میں ان دوستوں کے درمیان تھا۔ ہر وقت اُن کے ساتھ فکر رہتا تھا۔ اُس زمانہ میں تو شاید ہی کسی نے کبھی مجھے کوئی بھلی بات کہی ہوگی۔ جو اپنے اندر تبلیغی رنگ دکھتی ہو۔ مگر میرا اُن سے جدا ہونا تھا۔ کہ دوستوں کے دلوں میں ایک جوش تبلیغ پیدا ہو گیا۔ اور عموماً ہر خط میں جو مجھے ملتا تھا۔ کسی نہ کسی رنگ میں ملی قدر مراتب مجھے اسلامی خیالات کی تلقین ہوا کرتی تھی۔ قاضی فضل الحق صاحب، سید امداد علی شاہ صاحب و سید جعفر علی شاہ صاحبان پر چاہنیاں ملے سید زین العابدین شاہ صاحب اور ان سب میں سے پیش پیش رہنے والے میرے بہت ہی پیارے اور محسن دوست سید بشیر حیدر صاحب تھے۔

میں بھی اُن خطوط کا مناسب جواب دیتا رہتا۔ اور اس طرح یہ سلسلہ خط و کتابت اتنا بڑھا۔ کہ میرے والد صاحب کو ناگوار معلوم ہونے لگا۔ اور آخر انہوں نے مجھے اس سے روک دیا۔ اور بعض کو میرے ذریعہ اور بعض کو خود لکھ کر منع کر دیا۔ کہ وہ خطوط نہ لکھیں۔ میری بیباکی

اور بقراری کا زمانہ پھر شروع ہو گیا۔ اور خط و کتابت بند ہوتے ہی میری طبیعت پھر جنگلوں اور بیابانوں کی طرف دھڑکنے لگی۔ اور نوبت یہاں تک پہنچی۔ کہ میں اکثر دن بھر جنگل اور بنوں میں دیوانہ وار پکارا کرتا پھرتا۔ اور صرف رات گزرنے یا والدین کو حاضری دینے کی خاطر رات کو گھر آ جاتا۔

لاٹ پور آجکل جہاں آباد ہے۔ اس جگہ اور اس سے جانب جنوب بالکل جنگل ہی جنگل تھا۔ اور اتنے بڑے بڑے پیلو (دُن) کے درخت تھے۔ کہ بعض کے نیچے پورا قافلہ ٹھہر سکتا یا سو پچاس بھینس بیٹھ سکتی۔ اُن درختوں کے گھن دار سایہ تلے بیٹھا دعائیں کیا کرتا یا بعض اشعار پڑھتا رہتا۔

دلا غافل نہ ہو یکدم یہ دنیا چھوڑ جانا ہے یہ پوری نظم مجھے یاد تھی۔ یا بعض اشعار اس زمانہ کے کورس کے یاد تھے۔ جن میں درد سوز اور گداز ہوتا اکثر پڑھتا رہتا۔

اس حالت میں قریباً مہینہ ڈیڑھ گزرا ہوگا۔ کہ والد صاحب کو کسی نے میرے حال کی اطلاع دیدی جس کے نتیجہ میں والد صاحب نے اس خیال سے کہ بیکاری اور تنہائی کی وجہ سے یہ باتیں پیدا ہوتی ہونگی۔ مجھے میرے چچا چوہدری جیون مل صاحب (رشتہ میں تھے۔ حقیقی چچا کوئی نہ تھے۔ بلکہ وہ حقیقی چچا ابائی میرے والد صاحب کے بڑے بھائی تھے جسے پنجابی میں تاپا کر کے پکارتے ہیں) اور میرے پاس بھیج دیا۔ کہ میں وہاں جا کر نقشہ نویسی یا بول وغیرہ کا کام کیوں میرے چچا چوہدری جیون مل صاحب ایسے علاقہ کی پیمائش کر رہے تھے۔ جہاں ابھی آبادی کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ کوئی بنگلہ تھا نہ کوٹھی بلکہ سراسر سنسان جنگل اور بے پایان دیرانہ چلا جاتا تھا۔ آبادی کا نام و نشان تک نہ تھا۔ چنانچہ یہ علاقہ میری طبیعت کے لحاظ سے نہایت ہی موزوں اور مناسب ثابت ہوا۔ اور میں پہلے سے زیادہ اور بالکل آزادانہ طور پر اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔

شروع شروع میں مہمانی کے خیال سے مجھے میری مرضی پر چھوڑے رکھا گیا۔ اور میں جلدھر چاہتا نکل جاتا جب چاہتا واپس آ جاتا۔ کوئی دیکھتا نہ پوچھتا۔ کہ میں کس حال میں رہتا ہوں۔ اور اس طرح اللہ تعالیٰ نے اس تنہائی، فرصت اور دیرانے کو میرے دل کی آبادی اور مضبوطی کا ذریعہ بنا دیا۔ میں اگر سارا سارا دن بھی اللہ کے حضور رہنے اور گڑ گڑانے میں گزار دیتا۔ تو کوئی دیکھنے سننے والا تھا نہ روکنے والا۔ مگر یہ فرصت زیادہ لمبی نہ ہوئی۔ اور یہ نعمت یوں مجھ سے واپس لے لی گئی کہ میرے ادھر بھیجنے کے جلد ہی بعد میرے والد صاحب کی تبدیلی ہو گئی۔ اور وہ بجائے پکے ماڑی کے اٹے چکوٹ سے تین میل کے فاصلہ پر غالباً چک نمبر ۶۲ کے حلقہ میں آ گئے۔ اور یہ غالباً ماہ مئی ۱۹۳۵ء کا زمانہ تھا۔ کام جس کے سیکھنے کے خیال سے مجھے بھیجا گیا تھا ابھی تک میں نے اچھی طرح شروع بھی نہ کیا تھا۔ کہ



نئے طبقہ میں تبدیل ہو کر آنے پر والد صاحب نے مجھے ملنے کی غرض سے بلوایا۔

مجھے جب سے والد صاحب نے دوستوں سے سلسلہ خط و کتابت بند کر دینے کا حکم دیا بہت صدمہ تھا۔ اور میں اکثر سوچتا رہتا تھا۔ کہ کس راہ سے ان باندیوں کو توڑوں۔ کبھی سکول میں تعلیم کی غرض سے داخل کرا دینے کے لئے عرض کرتا۔ اور جب اس کا نفی میں جواب ملتا۔ تو میں یہی عرض کر دیتا۔ کہ مجھے ملازمت ہی کہیں دلا دیں۔ تاکہ میں بیکار نہ رہوں۔ مگر یہ کبھی انکار کر دیا جاتا۔ کہ ہمیں نوکریوں کی ضرورت نہیں۔ ہم اردن کو لو کر رکھ سکتے ہیں۔ تو دوسروں کی نوکری کیوں کریں۔

اس زمانہ میں نہر کی چوڑائی تھی۔ تخت شاہی تھا۔ بالائی کی بار۔ نئی زمین۔ بڑے بڑے زمیندار پیداوار اور آمد کی کوئی انتہا تھی نہ حساب۔ اور نہر کے چوڑائی گویا نہر کے مالک ہوتے تھے۔ جو چاہتے تھے کرتے تھے۔ نئے کام کی وجہ سے انتظام مکمل تھے نہ موگے قائم۔ غرض اس طرح چوڑائیوں کے جہاں اختیارات بہت وسیع تھے۔ وہاں انکی آمدنی کی بھی کوئی حدبست نہ تھی۔ اور اپنی خیالات کے تحت مجھے یہ جواب دیا جایا کرتا تھا۔ کہ ہمیں نوکریوں کی ضرورت نہیں۔ ہم خود نوکر رکھ سکتے ہیں۔ وغیرہ

سکول لائف میں میں اچھا کھلاڑی تھا۔ اور میرے کھیل کا عام چرچہ بھی تھا۔ اور نامنٹوں میں بھاری انعامات بھی حاصل کیا کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے میرے والدین کو بھی یہ علم تھا۔ کہ میں اس فن میں ماہر ہوں۔ لہذا میں اکثر والدہ سے ایسے طریق سے بات کیا کرتا کہ مجھے جتنا شک ماسٹری پر ملازم کرا دیں۔ جس کے لئے ان کو کوشش کی بھی ضرورت نہ ہوگی۔ میں خود ہی اس کے حصول کا انتظام کروں گا۔ مگر ہمیشہ مجھے جواب نفی ہی میں ملا کرتا۔

آخر میں والد صاحب کی تبدیلی کے بعد والدین اور بھائی بہنوں کی ملاقات کو چک نمبر ۶۲ پہنچا۔ اور چونکہ تین چار ہفتہ کی غیوبت کے بعد گھر گیا تھا۔ ذکر اذکار میں اس مرتبہ بھی میں نے وہی عرض کیا۔ کہ مجھے جتنا شک ماسٹری کی جگہ ملتی ہے۔ اور کہ مجھے ملاں جگہ سے خط بھی آیا تھا۔ آپ اجازت دیں تو چلا جاؤں۔ مگر جواب اب بھی وہی تھا۔ جو ہمیشہ پہلے ملا کرتا تھا۔

خدا کی شان مجھے وہاں آئے ابھی چند ہی روز ہوئے تھے۔ کہ میرے خلع اور لٹری دوست کرم سید بشیر حید صاحب کی طرف سے پھر ایک مہفوف مجھے ملا جو مہفوف الہی سے میرے والد صاحب کے علم میں نہ آیا۔ وہ یوں ہوا۔ کہ ایڈریس تو وہی پہلی جگہ کا تھا۔ مگر وہاں سے ری ایڈریس ہو کر نئی جگہ آگیا۔ اور پوسٹ میں جو ہفتہ وار دورہ پر آیا ساتھ لیتا آیا۔ اس وقت کرم والد صاحب گھر پر نہ تھے۔ اور اس طرح وہ لغافہ براہ راست مجھے کو ملا۔

اس لغافہ میں کیا لکھا تھا۔ مجھ پر اس کا کیا اثر ہوا۔

یہ ایک نہایت ہی دردناک قلعہ اور داستان غم ہے جس میں زندگی کا بالکل ہی نیا دور شروع ہوتا ہے۔ اور وہ اتنا طویل ہے۔ کہ آج اس کے کھینے کا وقت نہیں آتا۔ اللہ تعالیٰ بشرط توفیق پھر بھی۔

سید بشیر حید صاحب ایک ایسے انسان تھے۔ کہ ان کی خوبیوں کا گنا بھی میرے لئے مشکل ہے۔ ان کو میرے ساتھ گویا فطری لگاؤ تھا۔ اور ایسی پاک محبت تھی جس کی اس عمر کے نوجوانوں میں بہت کم نظیر ملتی ہے۔ وہ سادات کے ایک شریف ڈاکٹر کی اولاد اور معزز گھر کے ممبر ہونے کے لحاظ سے چونیاں کی ممتاز ہستیوں میں شمار ہوتے تھے۔ مگر باوجود اس کے ان کو مجھ سے ایسی محبت اور اتنا گہرا تعلق تھا۔ کہ سکول میں ہمیشہ میرے پہلو بہ پہلو بیٹھتے یا کم از کم یہ کوشش ضرور کرتے۔ کہ میرے بیچ پر بیٹھیں۔

وہ تعلیم میں ہوشیار اور لائق تھے۔ اور میں بعض مضامین میں کمزور تھا۔ میری خاطر مجھے سکول کے مضامین کی تیاری کرانے کی غرض سے میرے گھر یا میری بیٹھک پر شریف لاتے۔ اور اپنا قیمتی وقت میرے لئے قربا کیا کرتے تھے۔

باوجود ان باتوں کے وہ ہمیشہ میرا ادب اور احترام بھی کرتے۔ اور مجھ سے بہت حیا کرتے تھے۔ گویا کٹھنہ کے زمانہ میں انہوں نے مجھے کبھی تبلیغ نہ کی۔ بلکہ الٹا میں ہی ان کے لئے روزے وغیرہ رکھ کر ان کو تبلیغ کیا کرتا تھا۔ مگر جدائی کے بعد انہوں نے روحانی رنگ میں میری بہت مدد کی اور میں کہہ سکتا ہوں۔ کہ میرے اظہار اسلام میں ان کا بہت بڑا حصہ و دخل تھا۔ جزا ہم اللہ من الجزا

سید بشیر حید صاحب کی تیس تاریخ تھی۔ جب وہ مہفوف مجھے ملا۔ گو لغافہ کے ایڈریس ہی سے مجھے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ وہ سید بشیر حید صاحب کے ہاتھ کا لکھا ہے۔ مگر مزید اطمینان کے لئے میں نے لغافہ جلدی سے کھولا اور پھر بغیر ٹرے کے مضمون سے واقف ہوئے فوراً ہی بند کر کے جیب میں ڈال لیا۔ اس خیال سے کہ مبادا والد صاحب تشریف لے آئیں۔ ان کو علم ہو جائے۔ تو پھر وہ خفا ہونگے۔ کیونکہ ان کے کھانے کا وقت قریب تھا۔ اور وہ گھبراہٹ سے وہاں آنے ہی والے تھے۔

میں قلم و ذات اور کاغذ لیکر گھر سے باہر ایک کھال کے کنارے گئے ساید دار درختوں تلے چلا گیا۔ جہاں مجھے خیال تھا۔ کہ اس وقت کوئی نہ آئیگا۔ مدت کے بعد خط آنے کی وجہ سے یا خط کے مضمون اور اس کے اثرات کے باعث میرے دل پر غیر معمولی دھڑکن اور مارے ہم پر لرزہ تھا۔ کانپتے ہوئے ہاتھوں مگر شوق میرے دل سے میں نے خط کھول کر پڑھنا شروع کیا جس کا ایک ایک فقرہ بلکہ ایک ایک لفظ میرے دل میں بیٹھتا گیا۔ اور میرا دل بے قابو ہوتا چلا گیا۔

ابتداء میں چند جملے خط و کتابت کی روک کے متعلق بطور شکوہ و شکایت رواجی خیر و عافیت اور پرسش احوال پر مشتمل تھے۔ اور اس کے بعد چند اشعار تھے جن میں انوار و برکات اسلام کے ذکر کے ساتھ ہی تبلیغ اسلام تھی۔ پوری نظم تو مجھے یاد نہ رہی۔ البتہ ایک مصرعہ اس نظم کا کچھ ایسا دل میں سمایا۔ کہ آج تک یاد سے اترتا ہی نہیں۔ جو یہ تھا۔

..... نے پکڑ دامن رسول کا  
میں نہیں کہہ سکتا۔ کہ اس نظم کہنے والے کے دل کا درد سوز یا گداز تھا جس نے مجھے ایسا درد مند کیا۔ اور مجھ میں ایسا سوز پیدا کر دیا۔ جس سے میں اتنا رویا، اتنا رویا۔ کہ اس کا بیان بھی ناممکن ہے۔ یادہ نظم لکھ کر بھیجنے والے کے اپنے دل کی کیفیت تھی جس نے مجھے اتنا لایا کہ اتنا رونا اس کے بعد مجھے صرت درہی یا تین مرتبہ یاد ہے۔

میں پھوٹ پھوٹ کر رو لیتا۔ اور پھر خط کو اٹھا کر پڑھنا شروع کر دیتا تھا جس کے بعد پھر وہی رقت قلب پر طاری ہو جاتی۔ اور میں دل کھول کر جی کی بھڑاس نکال لیتا۔ چنانچہ اسی طرح چند مرتبہ میں نے اس نظم کو دہرایا اور چونکہ وقت زیادہ گزر گیا تھا۔ فلم اٹھا کر بے ساختہ خط کا جواب لکھنا شروع کر دیا۔ لکھتے لکھتے ایک مقام پر پھر قلب کی وہی کیفیت ہو گئی۔ اور چند منٹ تک قلم رکھا۔ وہ وقت کیسا تھا۔ اور کیوں تھا؟ اس کا پورا جواب تو اب ناممکن ہے۔ کیونکہ وہ وقت اب واپس آسکتا ہے۔ اولیٰ ہی وہ کیفیت تلم لکھ سکتا ہے۔ نہایت ہی جملہ نمایاں یہ ہے۔ کہ میں اس آواز کے جواب میں جو مجھے خدا کے نام پر دی گئی تھی بلکہ کہنا چاہتا تھا۔ مگر دل اس کٹھن گھاٹی کے مشکلات کا جیل کر کے کانپنے اور لرزہ کھانے لگتا۔ اور ہاتھ ٹک جاتا تھا۔ اور یہ ایک ایسی کشمکش اور گرداب تھا۔ کہ جس میں سے میں اپنی طاقت اور سمجھ یا قوت بازو سے نکل سکنے کے قابل نہ تھا۔

آخر میں پھر دیا اور گر گڑا۔ اور خدا سے امداد کا طالب اور رہنمائی کا قاتی ہوا جس کے نتیجہ میں خدا نے محض اپنے فضل سے میرے دل کو سکون اور اطمینان اور نفاذ کو قوت بخشی اور میں نے غیر مشروط الفاظ میں کرم سید بشیر حید صاحب کی خدمت میں ان کے خط کے جواب میں لکھ دیا۔ کہ

”میں پندرہ روز کے اندر آپ کی خدمت میں حاضر ہو جاؤں گا۔ اس میں تھک ہرگز نہ ہوگا۔ اور اگر میں اس عرصہ میں نہ پہنچوں۔ تو آپ یقین کر لیں۔ کہ ہر شے چندر دنیا کے پردے پر زندہ موجود نہیں۔ بس۔ والسلام

میں نے یہ لکھا اور اس قوت اور اطمینان سے لکھا۔ کہ میرے دل میں کسی قسم کا شک پیدا ہوا نہ گھبراہٹ خوف بلکہ ایک تسکین تھی جو خدا کی طرف سے نازل ہوئی۔ جس سے گویا میرے دل پر سے بوجھ کے پہاڑ اتر گئے اور میں ہلکا پھلکا ہو گیا۔

میں نہ جانتا تھا۔ کہ ”پندرہ روز“ کا وعدہ میں نے کس امید پر اور خیال پر کیا ہے اور نہ ہی میرے دل میں



کوئی سکیم اور پروگرام تھا جس کا نقشہ میں نے دل میں مرتب کر لیا تھا۔ وہ محض ایک فقرہ تھا جو بے ساختہ نکلا گیا۔ اور ایک تبدل تھا جس کی تفصیل و کیفیت اس وقت میرے ذہن میں ہرگز ہرگز نہ تھی۔ کیونکہ میں نے سوچ سمجھ کر نہ لکھا تھا۔ اور خود بھی نہ لکھا تھا۔ بلکہ وہ مجھ سے نکلوا دیا گیا تھا۔

الغرض خط کا جواب لکھا گیا ہے۔ لغات میں بند کر کے گاؤں کو لوٹا۔ ڈاک کے ہرکارہ کی تلاش کی۔ اور وہ لغات چند ہیے انعام کے ساتھ اس کے حوالے کر کے فارغ ہوا۔

خط ہرکارہ کو دیکر اور پھر اس کے بعد بھی میں مطمئن تھا۔ خوش تھا۔ اور کوئی گھبراہٹ میرے دل میں نہ تھی کہ کیوں میں نے ایسا کام کیا جس کا پورا کرنا میری طاقت میں نہیں۔ اور جس کے عدم ایفاء کا نتیجہ موت ہے۔ دل میں یہی تھا کہ جو ہوا ٹھیک ہوا۔ اور ہونا تھا جو ہو گیا۔ اب ڈر اور خوف کی گنجائش ہی باقی نہیں۔

خط تھا۔ لکھا بھی گیا۔ اور چلا بھی گیا۔ مگر اس میں مندرجہ وعدہ کے ایفاء کا کوئی سامان ..... مجھ ایک دہم اور جنون تھا۔ نہ صرف یہی تھا کہ سامان کوئی نہ تھا۔ بلکہ اس کی مخالفت خود میرے والدین فرما رہے تھے۔ اور اپنی ساری توجہ اور پورا زور اس بات پر خرچ کر رہے تھے کہ کسی طرح میرے دل سے باہر جانے کے خیال کو بالکل ہی نکال دیں۔ چنانچہ۔ کبھی بھی میں نے بیکاری کا شکوہ کر کے عرض کی۔ تو مجھے کبھی محبت اور نرمی سے اور کبھی ناراضگی اور خفگی سے یہی جواب ملا کہ یہ خیال دل سے نکال دو۔ میں نوکری کی ضرورت نہیں گھر میں پرانے بہت کچھ دے رکھا ہے اس کو سنبھالو۔ اور بھائی بہنوں کے ساتھ ملکر خوشی سے کھاؤ پیو۔ اور اگر کام کا بہت ہی شوق ہے۔ تو ہمارے کام میں ہماری مدد کرو۔ وغیرہ

میں والد صاحب کے کام میں مدد بھی کیا کرتا۔ گروہی اور پائش یا گشت وغیرہ کرتا تھا۔ مگر بعض باتوں میں میں ان کے خیال کے مطابق ان کا نقصان بھی کیا کرتا تھا۔ جس سے وہ کبھی کبھی کبیدہ خاطر ہو کر فرما دیا کرتے۔ کہ اس طرح کے گھر کے نفع نقصان کی بھی سمجھ نہیں۔ اور یہ شکایت یوں پیدا ہوتی تھی کہ میں تو خیر کسی کو کھڑا ہی نہ کرتا۔ مگر بعض اوقات ایسا بھی ہوتا کہ والد صاحب گشت میں جاتے۔ تو لوگوں کو مویشی وغیرہ گھیر کر لے آتے۔ ان سے بھاری رقم حیرانہ وغیرہ وصول کیا کرتے تھے۔ مجھے سوئے لگ جاتا تو میں کسی نہ کسی طرح والد صاحب کو ٹالنے کی کوشش کرتا۔ یا اگر والد صاحب انہیں چھوڑ کر ادھر ادھر ہوتے۔ تو ان چھوڑ دیا جھکا دیا کرتا تھا۔ کیونکہ میں ان باتوں کو اکثر حالات میں ظلم اور زیادتی کی حد تک بڑھا ہوا پاتا تھا۔

دن ایک ایک کر کے گزرتا شروع ہوئے۔ اور جوں جوں وہ گزرتے میری بیکاری اور اضطراب بڑھتا جاتا۔ اور بے چینی سے کبھی سخن میں کبھی چھت پر بیٹھا پڑ سوز اور رقت آمیز لہجہ میں بعض حد تک فقرے بولا کرتا۔ یا دہی "دلا غافل نہ ہو یکدم کہ دنیا چھو

جانا ہے" کی صدائیں کرتا رہتا۔

آنیوالی خیالی معیشت کے خیال کا دل پر گہرا اثر تھا۔ جس کی وجہ سے خوشی آہستہ آہستہ دل سے نکلتی جا رہی تھی اور اس کی بجائے غم و الم اور اوداسی و افسردگی جگہ لے رہے تھے مجھے کھانے سے رغبت رہی۔ نہ پیٹے کا شوق باقی رہا۔ گھر میں دودھ دہی کی افراط تھی۔ جس کا میں بچپن سے شوقین تھا۔ مگر اب باوجود والد صاحب کے تقاضا کے میں نہ پیتا۔ مرغ میں نے بکثرت جمع کر رکھے تھے۔ ان کی داشت منہال کا بھی قصہ چک گیا۔ اور کتے بلی کا وہ شکار ہونے لگے۔ رات کو بچھ میں نہ آتا اور کرڈ لیتے یا ستارے گنتے گنتے لگی۔ اور ان باتوں کا اثر میری جسمانی صحت پر بھی پڑنے لگا۔ اور میرے دل درد کی توجہ میرا چہرہ اور باقی اعضاء کرنے لگ گئے۔

والدہ محترمہ چونکہ گھر میں ہوتیں۔ میری حرکات اور بیکاری دیکھتے تھے۔ ان کا معائنہ فرما کرتیں۔ اور چونکہ وہ عورت ذات تھیں۔ ان کا دل فطرتاً نرم تھا۔ میرے ان حالات کا ان کے دل پر اثر ہوتا۔ اور کبھی کبھی وہ والد صاحب کو میرے متعلق فرمایا کرتیں "اے کیا ہو گیا ہے۔ یہ تو دن بدن کمزور ہوتا جاتا ہے کھانا ہے نہ پیتا ہے۔ بلکہ دن رات دو رو کر کچھ پڑھتا رہتا ہے۔ اسے جہاں کہتا ہے کیوں نہ بھیج دیں۔"

مگر والد صاحب توجہ نہ فرماتے۔ اور بات کو ٹال دیا کرتے۔ ہوتے ہوتے ایک ہفتہ گزر گیا۔ آٹھ۔ نو۔ دس۔ گیارہ بارہ۔ بلکہ تیرہ دن گزر گئے۔ مگر میری مشکل کشائی کا کوئی سامان نظر نہ آیا۔ دن پڑھا کر میرا دل بیٹھا ہوا تھا۔ گھر والوں نے ناشتہ کیا۔ اور کھانا پکایا۔ مگر مجھے ان چیزوں سے نفرت تھی۔ کیونکہ آجکا دن میرے وعدہ پر پہنچ سکے کا آخری دن تھا۔ زمین آسمان میرے واسطے اندھیر تھے۔ اور اب مجھے دنیا کی کسی چیز سے وابستگی باقی نہ رہی تھی۔

میں آج کسی خاص خیال سے بالکل ہی زلے رنگ کے گیت گایا کیا۔ جن کو میرے سوا یا میرے خدا کے بغیر کوئی سمجھ بھی نہ سکتا تھا۔ اور آج میں اپنے خیال میں اپنے خدا سے بھی آخری ہی عرض معروض کر رہا تھا۔ دن چڑھا۔ دوپہر ہوئی۔ دن ڈھلا اور پھر شام ہوئی۔ اور شام کے ساتھ ہی مجھے اپنی زندگی کی بھی شام نظر آنے لگی۔ اور مجھ پر انتہائی اضطراب بے قراری اور بے چینی مسلط ہو گئی۔ اور ایسا ہوا۔ کہ مایوسی کا غلبہ ہو گیا۔ اور میں شرمشام ہی چھت پر جا کر لیٹ گیا۔ مجھے بیٹے ابھی چند ہی منٹ ہوئے ہونگے کہ میوے کان میں والد صاحب کی آواز پڑی جن کے ساتھ مجھے ایسا معلوم ہوا کہ کوئی اجنبی گھوڑا گھوڑی ہے۔ والد صاحب نے گھوڑی کو باہر چھوڑا۔ اور اندر تشریف لائے۔ والدہ صاحبہ نے اس گھوڑی کے متعلق پوچھا کس کی ہے۔ اور کیوں آئی ہے؟ میں بھی کان لگا کر والدین کی باتوں کو سننے کی کوشش کی۔ اور میری جی کی کوئی انتہا باقی نہ رہی۔ جب میرے کان میں یہ آواز پڑی کہ گھوڑی لایا ہوں۔

"تمہارے پوسٹلے کو نوکری کے واسطے بھیج دے گی"

غرض سے اور بردالا بھی بلایا ہے۔ اس کے واسطے رٹی و دٹی پکاؤ تارات ہی تو بھیج دیں۔ کیونکہ گری کا موسم ہے۔ دن میں سفر نہ ہو سکیگا۔ راستہ میں پانی بھی نہیں ملتا۔ وغیرہ

میں یہ خبر سنکر اچھل پڑا۔ نیچے اتر آیا۔ اور تجاہل عارفانہ کے طریق پر والد صاحب سے گھوڑی کے متعلق پوچھنے لگا۔ جس کے جواب میں والد صاحب نے مجھے بھی وہی کچھ فرمایا۔ جو والدہ صاحبہ سے کہا تھا۔ اور فرمایا۔ کہ ایک دو جوڑے کپڑوں کے اور مختصر سا بسترہ ساتھ لے لینا۔ کیونکہ گھوڑی پر زیادہ بوجھ بندھ نہ سکے گا۔

قربان جاؤں میں اپنے تار مطلق خدا کے جو حقیقہ مقرب القلوب اور نہاں در نہاں خیالات پر بھی تصرف رکھتا ہے۔ اور جس کے اذن کے بغیر کوئی ذرہ بھی حرکت نہیں کر سکتا اور پچھلے پچھلے دہی پاک ذات کن فیکون کا مالک ہے۔ یا وہی اور ناامیدی میں وہ بے سہاروں کا سہارا اور ناامیدوں کی امید بنتا۔ اور مضطر کی التجا کو مستیا اور غیر ممکن کو ممکن میں بدل دیتا ہے۔

میرے دہم میں بھی کوئی بات نہیں آ سکتی۔ اور ڈھونڈ کر بھی میں وہ اسباب نہیں معلوم کر سکتا۔ جن کے نتیجہ میں میرے والد صاحب کے دل پر ایسا تصرف ہوا۔ کہ کل تک جس بات سے وہ باوجود درخواستوں کے انکار اور انکار پر اصرار کرتے تھے۔ آج کس وجہ سے خود بخود اس کے لئے سامان کر لائے۔ کس چیز نے ان کے دل کو پھیرا؟ وہ صرف اور صرف خدا نے واحد یگانہ کی قدرت کا ایک کڑی نمونہ تھا۔ ورنہ اور کوئی سامان اس کے لئے ہرگز ہرگز موجود نہ تھے والدہ محترمہ نے جلد جلد ٹھیک روٹیاں۔ حلوا اور انڈی تیار کئے اور میں جو پیٹے ہی کمر بستہ تھا۔ جلدی جلدی کپڑے سمیٹ بستر باندھ تیار ہو گیا۔ بردائے کے آنے میں کچھ دیر ہوئی۔ اتنے میں میں اپنے بھائی بہنوں کو ایک ایک کر کے گئے دکھا کر پیار کرنے لگا۔ اور ایسا ہوا۔ کہ میرا دل ان خیالات کی وجہ سے جو میرے دل میں موجزن تھے بھر گیا۔ جدائی بلکہ دائمی جدائی کے خیال سے میں ایسا متاثر ہوا۔ کہ ضبط نہ کر سکا۔ اور باوجود اس خطرہ کے کہ اس وقت کی بے صبری نہ معلوم کیا بنا دینگی۔ پھوٹ پھوٹ کر دیا۔ اور گھر میں ایسا کیرام مچا۔ کہ گاؤں دالے گھبرا کر خیریت پوچھنے کو دروازے پر آواز دی۔ اور میں دل کو تمام کر دیتے ہوئے بھائی بہنوں اور غمگین ماں باپ کو خدا کے لئے گویا ہمیشہ کے واسطے چھوڑ کر گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ تھوڑی دیر تک جا کر والد صاحب اور چھوٹے بھائی نے انراغ ہی وہ داپس لوٹے اور میں جلد جلد اپنا سفر کاٹنے لگا چلتے چلتے رات کے بارہ بج چکے ہونگے۔ اور یہ رات پانچ اور چھ جون ۱۹۳۵ء کی درمیانی رات تھی۔ جب میں گھر سے خدا کی رضا اور اس کے دین کی تلاش میں نکلا۔ اور سات جون کا دن وہ آخری دن تھا۔ جس کا وعدہ اللہ نے میری قسم سے میرے ایک حقیقی دوست کے نام لکھ دیا ہوا تھا۔